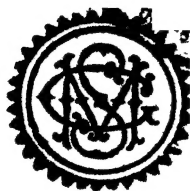


సేరస్వతీ గ్రంథమండలి : అనుబంధమాలిక ౨౧

నీతిప్రబోధిక

గ్రంథకీర్త :

వగడాల కృష్ణమూర్తినాయుడు



సరస్వతీగ్రంథమండలి

రాజమహేంద్రవరము

నిబంధనలు

౧. ఇందుఁ జందాదారుగఁ జేరువారు ప్రవేశరుసుము క్రింద ముందుగా రు ౦-౪-౦ లు చెల్లింపవలయును.

౨. ఇండ్లు రెండేసిమాసముల కొక్కటిగ వెలువడుచుండు క్యాలికోబైండుగల ప్రతిగ్రంథమును రు ౧-౦-౦ వెలకుఁ జందాదారులకుఁ పంపుచుండుము.

౩. గ్రంథములఁ బంపుట కగు పోస్టేజి మొదలగు ఖర్చు లన్నియును చందాదారులే భరింపవలయును.

౪. చందాదారులగువారు వెనుకటి గ్రంథము లన్నియును గొనవలయునను నియమములేదు. కాని వారు కోరినచో వెనుకటి పుస్తకములు కూడ, జందాదారుల వెలకే పంపు చుండుము. కొత్తగ వెలువడుచుండు గ్రంథములు మాత్రము చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనుచుండవలెను.

౫. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడు ననుబంధములు చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనవలయునను నియమములేదు. కోరిన వారికే పంపుచుండుము.

౬. సంవత్సరము చందా అనగా ముందు ప్రకటింపఁబడు ఆఱుపుస్తకములకు రు ౨-౨-౦ లు ముందుగఁ బంపువారికి ఆఱుపుస్తకములవఱకు ప్రతిపుస్తకమును అరబ్బిపైర్లు పార్శిలుగా పంపుచుండుము. అట్లు పంపినవారికి ఆఱుపుస్తకములకు చెల్లింపవలసిన మనిఆర్థరుకమీషను ౦-౧-౨-౦ లును రిజిష్టరు ఖర్చు ౦-౧-౨-౦ లును రు ౧-౪-౦ లు కూడివచ్చును.

సాంస్కృతిక గ్రంథమండలి : ఆనుబంధమాలిక
రా ఘ వ రా వు స ం పా ది త ము

౨౧
నీ తి వ్ర బో ధి క

గ్రంథమునకు, గ్రంథమునకు నామము
 ప్రకటనము . గ్రంథమునకు

1932--7527- -1

గ్రంథము

గ్రంథము

నీతిప్రబోధిక

సంకలనము:

పగడాల కృష్ణమూర్తినాగూడు



సరస్వతీగ్రంథమండలి
రాజమహేంద్రవరము

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
1st Edition—1932

విషయ సూచిక



			పుట.
౧. భక్తి	౧
౨. అసూయ	౧౨
౩. మంచినడవడి	౨౬
౪. నైవమాయ	౪౦
౫. స్నేహము	౫౧
౬. సత్యము	౬౨
౭. ఆశ	౭౫
౮. పరోపకారము	౮౭
౯. ముఖస్తుతికూడదు	౯౭
౧౦. మూర్ఖత	౧౦౭

శ్రీరామచంద్రాయనమః

పండితాభిప్రాయములు.



శ్రీమదాంధ్ర విద్యావాచస్పతి,
సాహిత్యసరస్వతి విద్యావినోద,
కవిభూషణ, శతావధాని శ్రీదోమా
వేంకటస్వామిగుప్తగారు.

క్రిష్టియం కోకా లేజి,

జి. టి. మద్రాసు

24-1-82

మ, రా. రా. శ్రీ పగడాల కృష్ణమూర్తినాయుడుగారికి—

మిత్రము దోమా వేంకటస్వామి గుప్తవాయులేఖ.

మీరు పరిశీలనాభిప్రాయార్థము పంపియుండిన “నీతిప్రబోధికం” గాంచితిని. దానిని వ్రాసిన మీ నైపుణిని గూర్చి యెప్పుడు మ. రా. రా. శ్రీ పూ. శ్రీరాములు ఇడ్డిగారివంటి నివృత్త పాతహృదయుండు మెచ్చెనో యితరులయొక్క యభిప్రాయంబు లనేకంబులు తాము సంవాదించినట్లే. మిత్రరత్నమా! మీ పాత్రమును మొదటఁ దెలిచినప్పటిలో నాకడకు నప్పుడప్పు డభిప్రాయార్థము కచ్చువానివంటిదే యిదియునని నాల్గుపుటలు తిరుగ జైచి యాచారప్రకారముగా నేదో యొక యభిప్రాయము వ్రాయవలసి యుండునని తలంచుతిని. కొని కొంతచదివిన తరువాత—అకతలు నే నొకఁడనే చిరువుటగాక మాపాఠశాలలో నొక క్లాసులోఁ జదివి బాలకులను సంతోషపెట్టఁగల్గితిని. ఇంటిలో బాలకులకును అందువారికిని సంతోషకరముగాఁ జదివితిని. ఈపుస్తకము జగదుపయోగకరం బనుట కెట్టిసందేహంబు నుండదు. త్వరలో ముద్రితంబై యిలలో వ్యాప్తినిొందును గాక—

శా. అమూల్యగ్రము గాంచుదాక మదికన్యాక్రాంతి రావక యెం

తే మోదంబును గలజేయుఁ గరమున్బుతి ప్రబోధాభిధం

కామిపాత్రము పెద్దవారలక; యిట్టెయొప్పు. బాలాళికన్

సామంజస్యముగాదె యిద్దివెలయున్ సంపాత్యమై యంచనన్.

ఉ. పేరులఁజాలఁ దాల్చియును, బెద్దలమంచును నిక్కువారలన్
వారకతప్పులెన్నుచును, బాలకపాళిక నింబురోమరి
క్రీరుచిగొల్పుచుం గరముఁజెన్నలరాఁడి నీదుపాత్రమెం
తేరహిఁ గృష్ణమూర్తి! యిటులే రచియింపుమికం గృతుల్తగన్

మిత్రము

(Sd) దోమా వెంకటస్వామిగుప్త

ఒక్కపరి మహాన్నతదశ ననుభవించి రాజాధిరాజమటాంగద
రత్నరాజి నీరాజనంబుఁ గొని భాషాతత్త్వవేత్తలగు విద్యత్కవుల నిరంతర
భేదాంజలుల సంతోషస్వాంతయై వివిధవర్ణ సుమసంహా హారాలం
కృతయై యాశ్రితజనచింతామణియై వెలుఁగొందు భాషామతల్లికొలగతిఁ
గొంతభిన్నత వహించి యిప్పుడిప్పుడే మాసోదంచిత ముఖారవిందయై
భాసిల్లెడిని.

పూర్వకవి చంద్రు లనేకులు గీర్వాణగ్రంథము లనేకముల నాంధ్ర
భాషలోని కనువడించియు స్వకపోలకల్పిత గ్రంథములఁ గొన్నిటిని రచిం
చియు, భాషాసతి యనుగ్రహమునకుఁ బాత్రులైరి. అందు, నయాకాస్త్రపా
రగులగు భర్తృహరియు, విష్ణు శర్మయు, నాదిగాగల మహామహులట్టి యను
వాదమునకుఁ గడంగక సమగ్రంబగు శబ్దకాస్త్రమును సాంఖ్య, తర్కవే
దాంతకాస్త్రములఁ జక్కని పరిజ్ఞానముగల్గి మన్వాదిస్మృతుల నవలోకించి
బాలర సన్మార్గప్రవర్తనమునకే గాక పండితుల హృదయాహ్లాదనమునకును
సానములగు నట్టింపగుకైలిఁ బంచతంత్రసుభాషితములను నీతిదాయకగ్రంథ
ముల రచించిరి. ఇంకను నట్టిగ్రంథములు వెలువడుట బాలరపురోభివృద్ధికే
గారణములై యుండు.

ఇటీవల మత్స్యహృదులును నాంద్రభాషాభిలాషులును నీతివర్తనులును నగు శ్రీయుతులు, ప. కృష్ణమూర్తి నాయుడుగారిచే రచింపఁబడిన నీతిప్రబోధికతను, పాత్రముఁజూడఁ గల్గితిని. ఇది బాలుర సత్త్వవర్తనమునకును బ్రపంచజ్ఞానమునకును నాలవాలములగు విషయవిభజనఁగల్గితత్త్వద్వయ నిరూపణకై పరిమితములును, సందర్భోచితములును నగు వాక్యజాలముల కనువగు సాంపులుగుల్కు కథలంగల్గి మధురశైలి నివ్వరాజులెడి యొక గ్రంథము. రసవంతములగు సామెత లందందుఁ బొందుపఱపఁబడి యున్నవి. వీరాంగ్ల మధ్యసింఛినవారయ్యు నింతటి యాంద్రభాషాభిమానము గల్గి సలక్షణముగ నిట్టి నూతనవిధానమున బాలురజ్ఞానాభివృద్ధికై నీతిప్రబోధముగు నీ గ్రంథమును మధురశైలిని రచించి, సేతుబంధన క్రియానిర్వహణమున నీతాపతికిఁ దోడ్పడిన యుదుతనలె సారసగర్భరాణి సేవకుఁ దమశక్తికొలఁదిఁ బ్రయత్నించు సుత్యాహమంతయు శ్లాఘాపాత్రము.

సదసద్వివేకమునకు శైశవము చాలముఖ్యమైనది. బాలకులు ప్రథమమున నిట్టి పాత్రములఁ జదివిన పరోపకారాది యుదాఁగగుణవంతులును నీతివర్తనులును నగుటయే గాక భాషయందభిరుచిగల్గి యొకమ సుతము గ్రంథములఁ జదువ నపేక్షగలవారగుదురు.

అ. వె. చిన్న నాటివిద్య చిరకాలముండును

రమ్యమగు శిలాక్షరీకమమునఁ

బెద్దపెరిగి చదువఁబెంపార నంటదు

నీటిలోనవ్రాత నిలువనట్లు.

జగత్కల్యాణసంధాయకుడగు చంద్రశేఖరుడు గ్రంథకర్త కిట్టి యుత్యాహమును నాయురారోగ్యైశ్వర్యములఁ బ్రసాదించుగాక.

ఇట్లు విధేయుడు

(Sd) టి. నాగేశ్వరయ్య

తెలుగు పండితులు

బోర్డు హామ్యులు

చిత్తూరు
7—1—32 }
}

భాష బహుముఖముల విస్తరించుచున్నది. దినాముఖ్యములు వారసయ్య-ములు, పక్షప్రాణపరిమితములు, మానసికవికారియితములు, వర్తనరకయోగ్యములు నగు పద్యగద్యములు లెక్కకుమీటి స్పష్టియగుచున్నవి. తత్త్వవ్యక్తిరలకు ప్రాంతికంఠే నామకరణమునఁ గడుంగడుఁ గట్టము గలచున్నది. వార్తాపత్రికల యందచ్చుకడి వెలువడిన పద్యగద్యముల కొదినముతో నాయువంతరించుచున్నది. ఒకపరిచదివినవలకుతోక సారి చదువువారులేరు. అవిహూయ నిష్పడు విశేషించి భాషాభివృద్ధికి ప్రాయశఃపడుచుండుటలేదు.

వాచకములు సుపవాచకములు సంఖ్యాకములైనవి. వానివృద్ధి వ్యాపారవృద్ధికి దోడుపడినవి. అభిమానమువలన, నీపారసులవలన, నత్తైతికతరువులవలన, గుండెమార్పులవలన నవి కర్చగుచున్నవి. వీనివలన నెంతి మాత్రము భాషాభివృద్ధి యగుచున్నదో విజ్ఞుల కెఱుకయగుచునే యున్నది.

వాచకములలోఁ జెక్కులొకయచ్చునఁ దీసిని మచ్చురే. మొత్తము మీఁద విశేయమొక్కటియే యగుచుఁ బదభేదములఁజేరి భారమలముందు జేనుకల మార్పుటలే నేర్పడుచున్నవి. నాలుగువాచకపుస్తకముల దగ్గఱ మంచుకొన్నచో నాలుగుదినములలో నొక క్రొత్తపేరుగల వాచక సంపుటములు వెలువరింపవచ్చును.

ఉపవాచకముల (Non-details) సంగతి యిఁకఁ జెప్పనక్కఱయే యుండదు. భారతికథలు, భాగవతకథలు, రామాయణకథలు, పంచతంత్రహితోపదేశకథలు తక్కుఁ బ్రపంచకమున నీఁకఁగథలే లేవేమో యను సంశయమి యుపవాచక సమితింగాంచిన వారికిఁ దోఁపకమానదు. వీనిలోఁ బొంబది తొమ్మిదిపాళ్లు వర్తనరకయోగ్యములే. అయినను ఈ తాలూకాలో నొకయేడా తాలూకాలో నొకయేడు, ఒకజిల్లాలో నొకవత్సరము మఱియొక మండలమున నొక హయనముగాఁ దద్రచయితలాగ్రంథపుత్రికల కాయుర్దాయము నొసఁగుచున్నారు. వెలతక్కువ ఓలి యెక్కువ యగునవి యొకవిధమున గ్రహదోషములనుండి గట్టెక్కి కొంతయాయువుఁ బడయుచున్నవి. భాషామత్తులికి పులికిరి రోఁత యెప్పుడంతరించునో తెలియఁజాలి.

పాడినదే పాడరా పాచిపండ్ల హాసరీతును రీతినిగాక గ్రంథము భాషకొక నూతన లంకారముగ నుండవలయు. సత్యము పలుకుము అను శీర్షికను జూచిన మాత్రముననే హరిశ్చంద్రుని కథయో బలిచక్రవర్తిచరిత్ర మోయని బాలవలూపించి మొదటిపాక్యము మాత్రము చదివి పుస్తకము మడిచి బలపై నుంచడగినట్లుండరాదు. పాండిత్యప్రకరకై తాము చదివిన సంస్కృతనాటకములలోని శ్లోకములకు తెలివి తెనుగుచేసి బాలరకు నుపాధ్యాయులకుఁగూడ “నిదియేమిభాష! ఇదియేమి పాక్యపద్ధతి! ఇతఁ డొక టిన్నరపండితుఁ”డను భావము పొడవనియరాదు. సందర్భశుద్ధియు దరగతికి దగినకైలియు నుండవలయు. “నే నొకపరి యాజవల్కలగతి బాలు రకు బాలికలకు—కామోద్రేకము— అనుపదము నకు సరియగునర్థము చెప్పఁజాలక మిణకరించితిని. విద్యార్థులకైని యోగ్యతను గమనింపనిరచనమున నిట్టి చిక్కులు కలుగును. భావములు బాలవల శోమలనృదయముల నంటి వీడకుండునట్టి మార్గములగు పదజాలములఁగలిగి కలుసమాసములకు దూర మైయుండవలయు. “తొల్లి హిగణ్యకళిపుడను రాక్షసరాజొకఁడుండెను. అతడు కాపకశమున నమరుండయ్యెను” అని యొకకౌవ్యతీర్థులు వ్రాసిరి. దీనిం జమకంగా “భాదరుసాహేబు పారపాటునఁ మరకలలోఁ గలిసిపో యెనను సాక్షివాక్యము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. గ్రంథలక్షణముం గూర్చి చెప్పు దొరకొన్న నొకగ్రంథమే కాఁగలదు. కాన నివృత్తాంతము నింతటితో విరమించుచున్నాడను. ఈవిషయముం గూర్చి “విద్యమానవిద్యావిధాన” మనుశీర్షికతో భాగతీయను మాసపత్రికముందు విస్తరించిన నా వ్యాసమును జూడవగును.

నా మిత్రులగు ప. కృష్ణమూర్తినాయఁడుగారు నిత్యప్రబోధికయను పదికరల సంపుటమును వ్రాసిరి. వానికి నా యుద్దేశములన్నియు విదితములే కౌత్సవఁ గొంతకఱకు వానిని మనసున నుంచుకొని వ్రాయఁగలిగిరి.

ఒక్కొక్కకథకు మొదట నుపోదాతముగా గుణవిమర్శనముచేసి. యున్నారు. ఆ భాగములు సాక్షివ్యాసముఁ డైరిని బోలెచున్నవి: కాని యంత ప్రాధభావసంయుతములు కౌత్స. ఒకవిషయమును బాలరకు బోధిం.

పడలకొన్న దానిని నాలుగువిధముల వాక్యములతో హృదయక్షేత్రమున నాటింపనమరములై యున్నవి. అంత్యనియమములకై యొండు రెండు చోట్ల మాటుమాలపదములు వాడబడినను కైలి బాలకుల కాహారకర మైనది ఎల్లప్పుడుగలదే యెల్లమృజాతర యనునట్లు కథలు ప్రాంతవికాక క్రొత్తవి. కథ సంపూర్ణి యగువఱకు దానిపోకడ కాని ముగింపిచ్చటనని కాని యొలుంగరాదు. ప్రతికథకు మకుటముగ నొక నీతిపద్యము సంఘటిం పబడినది. కథలు కొన్ని యమానుషములు. ఒండు రెండుమృగ పక్షులకు సంబంధించినవి. అట్లయ్యు భావములు మనుజుస్వభావము ననుసరించి బాలకుల మనస్సుల కొకవిధమగు మనోజ్ఞకసంచలనము గలిగించి సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పఁజాలి యున్నవి. మొదటికథలో శృక్లాంబరధరం విష్ణుం, టెంకాయ తీసికొనిరా శశివర్ణం చతుర్భుజం, తాంబూలము దక్షిణపెట్టు ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్. పడివియ్యము తీసికొనిరా సర్వవిఘ్నావశాంతయే. చెంబుతో నీళ్ళింకను లేలేదేమి? యను పాఠోపాతుని ధోరణిని మనవారు దైవారాధనము చేయుటకు జక్కఁగా ఖండింపఁబడినది. భక్తిలేనిపూజ పతిచేసేకదా! సుమతీ సుధర్మలయతీథి పూజయిందుఁ బవిత్రతరమైనది రచయిత యిందు దుర్మార్గులకుఁ దగుశిక్ష విధింపవలయునని మాత్రమే తిలఁచెగావలయు, అంతకంటె దుష్టులగు మారీపురవాసుల హృదయముల సుదతీసుధర్మలవలన మార్పు నొందించి యుండిన నెంతయు సమంజసమై యుండెడిది. రెండవకథ యందనంతమృత యనూయస్వాభావికోక్తులతో వివరింపఁబడినది. శాంతయ్య శాంతిస్వభావ ముత్తమోత్తమమైనది. దురాశాఫలమిట్టిదని కథ తుదిని హాస్యరీతిని వక్కాణించుచున్నది.

మూడవకథలో బాలురయొక్కయు నితరులయొక్కయుఁ జెడునడివడులు స్వాభావికోక్తులచేఁ దిరస్కరింపఁబడి యుండుటను జదివియే యానందింపఁదగు. ఒక యెండబాలికుఁడు రాంచీనగర రాజపుత్రుని కొక యుంగరమిచ్చి దానిచే నతని దుర్గుణముల మాన్వబ్రయత్నించుట రామణీయకపద్ధగ నున్నది. రాకుమారుఁడు పొందినరూపములు ధర్మబోధనానుసారములై యొప్పుచున్నవి. నాలవకథయందు దైవమాయయను కీర్తికతోఁ

[బాపంచికధర్మములు చిత్రీకరించి వర్ణింపబడినవి.

విదవకథలో రైలుబండి స్నేహము మున్నగు చిత్రవిచిత్ర నవనాగర కథా స్నేహముల జ్ఞాపరిచి చెలువుచున్నది. ఇందలి విశ్వాసమును కుక్క కథ జాలిని పుట్టించును.

అజనకథలో సర్వసాధారణములైన యసత్యములు వివరింపబడి ఖండింపబడినవి. అసత్యనోషమున సర్వరూపుడైన రాక్షసుడగు సత్యవతి యను కన్యకచే నుద్ధరింపబడుట యిందలికథ. ఏదవకథ యందాళ యనంత మనుటక నేతోదాహరణములచే నిరూపింపబడిన రాక్షాపరమం సుఖమును తీరుమానము చేయబడినది. బాహుగుబాహు దీర బాహుల భావపరిణామములచే నిర్మితమైనది.

ఎనిమిదవకథ పరోపకారపద్ధతిని చెలువుచు లోభులపద్ధతి విమర్శింపబడినది. సుధర్ముడను జింకలరాజు నుపకారబుద్ధి ప్రశంసాపాత్రము. ఈ కథకుఁ బరోపకారమును శీఠ కకంఠై రాజధర్మమును శీఠ తిరియున్నది: (కొన్ని కారణములచే మార్చిబడలేదు. గ్రంథకర్త)

ఆత్మస్తుతి కుబ్జితబ్జిబ్బగువారి రీతులు లొమ్మిదవకథలో వివరముగాఁ జెలియనగు. ఇందలి పరాంకుశుని కథనుబట్టి యోజింపగా దీనికాత్మస్తుతి కూడ దనుటకంఠై ముఖస్తుతికూడదను శీఠ యొప్పిదమగు. (మార్చబడినది. గ్రంథకర్త)

పదవకథయందు తనకుఁ జెలియదు. ఒకరుచెప్పిన వినఁడు—అనుమూర్ఖుని దురవస్థయు, ఓపిక మెయి విమర్శించి చెయువాని ప్రయోజకత్వమును జయపాలవిజయపాలుర కథలవలన స్పష్టమగు చున్నది.

ఈ పదికథలును బదివిధములగు శీఠ కలతోఁ బలువిషయములఁ జర్చించుటయే గాక పదిపట్టణములఁ బదిపర్వతములఁ బదినదుల వివరించి బాలకులకు భూగోళశాస్త్రమందును దేశజరిత్రమందును గొంత పరిచయము గలిగించుచున్నది. భాష యన్ని విధముల నిర్దుష్టమని నేఁజెప్ప సాహసంపను:

కాని, భావములు, నీతులు, కథలు బాలురకొక మాత్రప్రబోధ మొనరించు చున్నవని నొక్కి— చెప్పవచ్చును బాలకులుతాహంతులై, దీనిం జనుపగలరని నా నమ్మిక. చదివినవారిలోఁ గొందఁజైన సదాచరణసంపన్నులై లేని గ్రంథకర్త పడినపాటు సఫలంబు కాఁగలను.

చిత్తూరు
శ్రీ సత్యోత్పత్తి పుష్కరశ్రీధర
పంచమి
1' -1-1932

ఇట్లు
శ్రీ ద్వద్విధేయుఁడు
పూతలపట్టు శ్రీరాములురెడ్డి.

మూ డు మా టు లు



గ్రంథరచనయందు నా కిది ప్రథమప్రయత్నమగుట నిందు దోషములుండక పోవని నా మనస్సునను దట్టినను, నేనుఁ ద్రొక్కియుండు నూతన మార్గమునకైనను నన్నాంధ్రలోకము ప్రోత్సహింపక పోదని నమ్ముచున్నాఁడను.

ఈ చిన్ని పాత్రమును వ్రాయుటయందు నా యుదేశ మొకటి. బాలురు పఠించుట కుత్సాహకరమగు మాటలుండెనేని వారికిఁజనుప మిగులఁగుతూ వాలమగు చుండును గావున ప్రతీకథకు ముందును నా కథయందలి నీతిని జనువ పిననుత్సాహపూరితముగ నుండులాగున రచించితిని. ప్రతీకథయందును మనదేశపు భూగోళ విషయములను, చరిత్రాత్మకమగు విషయముల నందఁచుఁ జూపించితిని. ఇందువలన బాలురకు నీతియు, కథయు గాక దేశమును గుఱించి కూడఁ దెలిసికొనుటకు వీలయ్యెడి ఒక్కొక్క కథయు వ్రాసిన తర్వాత నీ సూరసవిధానము బాలుర కంతఃపఠకుపకరించునో తెలిసికొనుటకై మూ హైన్దులులోని బాలురకు బోధించితి. వారు వినుటయందును మరలఁ జనువుటయందును గనఁబఱచిన యుబలాటమే నర్హ కథల బయలుపఱచుటకుఁ ప్రోత్సహించినది.

ఈ పుస్తకమును వ్రాయుటయందు నాకుఁ దోడ్పడిన బహుగ్రంథకర్తలును పండితులును నగు మ. రా. రా. శ్రీ పూతిలపట్టు శ్రీరాములచెడి గారికిని మ. రా. రా. శ్రీ తూళా నాగేశ్వరయ్యపండితులు గారికిని వందఁ జేము లర్పించుటకు మఱచిన నా విజ్ఞ పి సంపూర్ణము కాఁజాలదు.

మఱియొకమాట ఈగ్రంథముద్రణ విషయమున నాకు సాయమొనర్పఁబూని నన్నెంతేనిఁ బ్రోత్సహించి కార్యనిర్వహణకుం గడంగిన శ్రీశ్రీశ్రీ అద్వైత లక్ష్మణస్వామినాయఁడుగారికి హృదయపూర్వకవందన సహస్రములఁజేయుచు నట్టి యాగర్భ శ్రీమంతు లస్మదాదుల ప్రార్థనల నాకర్ణించి వలసిన సాహాయ్యమొనర్చి నందులకుఁ గరుణానిధియుఁ శిశుసాహిత్యగర్భశుక్తిముక్తామణియునగు రఘురాముఁడు వారికిని వారికుటుంబమునకు నట్టి శ్వర్యసంపదల నిచ్చి రక్షించుగాక.

చి త్తూ రు
బోధ హైన్దులు



ఇట్లు

పగడాల కృష్ణమూర్తినాయఁడు
రచయిత

ఈ చిన్ని పుస్తకమును బీదలకష్టనష్టములఁ దనవిగ భావించి వారికిఁ

దోడ్పడుటకై రేయినక పగలనక కష్టపడి సాహాయ్యము

చేయుచు, శ్రీమంతులయ్యుఁ జేదలలో నొక్కరుగఁ

గలసి మెలసి తిరుగునట్టి సహజసౌజన్య హృద

యులును ఉదారగుణులునునగు మ.రా.

రా. శ్రీ పాలకల రామచంద్రా

రెడ్డిగారి యాదరణ

పాత్రము

గావించి

తని.

నీతి ప్రబోధిక

భక్తి

క. కందుకమువోలె సుజనుఁడు

గ్రిందంబడి మగుడ మీది ♦ కిన్నెగయు సుమీ

మందుఁడు మృత్పిండమువలె

గ్రిందంబడి యడఁగియుండు ♦ గృహణత్వమునన్.

శ్రీయుతులకు ధనమెటులు మెఱుగు దెచ్చుచున్నదో
అట్లే భక్తి భక్తులకు శుభము చేకూర్చుచున్నది కాని జనులం
దరు నీ భక్తిమహత్వము దెలిసికొనుటలేదు. ముఱికిగుంట
లోని మండూకమునకు నదియే ముల్లోకమన్నట్లు మూఢ
మనజునకుఁ బ్రపంచమనియు, దైవ మున్నాడనియు, దెలి
యుట సున్న. భక్తి లేకున్న ముక్తి రానేరదని ప్రాజ్ఞులను
చుండ, భక్తి బుద్ధులకు లోపమని యజ్ఞులందురు. ఇందేది
నిక్కువమో గ్రహింపవలయును. భక్తి లేకున్న మానవుఁడు
కడ తేట నేరఁడు. ఆవగింజంత ప్రీతి దైవమందు, తన్ను
సృష్టించి సౌఖ్యము లొసగుచుండెడి యా సర్వేశ్వరుని
యందు, లేకుండెడి హృదయము నీచగుణములకు పుట్టినిల్లని
యెఱుంగవలయు. రాజులు తా మనుభవించుటకు రాజ్య
మెట్లు స్థాపించిరో అట్లే మహాత్ములు కొంతమంది సర్వజన
మంగళము కొఱకు భక్తిసామ్రాజ్యము నెలకొలిపిరి. రాజ్య

ములు సంపాదించుట యెంత కష్టముగ నగపడునో భక్తి సామ్రాజ్యము స్థాపించుట యంతసులభముగ నున్నట్లగపడును.

భక్తియన తన హృదయమున భగవంతు నారాధించుచు నా జగజ్జనకునికి మంచి బిడ్డఁడని యనిపించుకొనుటకు ప్రయత్నించుటయే! అట్లు హృదయమును భగవదర్పితము గావించిన వారినంఖ్య మిగులఁ గొలఁది. ప్రాణములు సహితము గోలుపోవుటకు వెనుదీయక ఆడంబర జీవితమున కాసించు వారు పెక్కండ్రు కాని సులభసాధ్యమగు నహింసాజీవితమును గోరువా రరుదు.

పూర్వము నుండియు మన దేశము భక్తి భిక్ష మితర దేశముల కిడుచుండినది. భక్తికొఱకు బిడ్డలను సమర్పించిన వారు, శేషశాయి సేవకొఱకై శరీరమును లెక్కపెట్టక కష్టములు పడిన వారు, తనవు లశాశ్వతములని తమ సర్వస్వము బీదసాదుల కర్పించినవారు, ప్రాణముల నొకరి పాపముల తుమించుటకొఱ కిడినవారు పుట్టిన యీదేశమున దైవభక్తి క్రమముగా సన్నగిల్లుచున్నది. బూడిద ఘోసికొనినవాఁడు భాగవతోత్తముఁడు. పంగనామముల వెంగళెప్ప పరమపావన మూర్తి. రుద్రాక్షుల భద్రయ్యముక్కంటికి మొదటిశిష్యుఁడు. జడలు పెంచినవాఁడు జహ్నుమహామహుఁడు. బకధ్యాన మొనరించినవాఁడు బ్రహ్మయ్యగారు-అయిపోయినది-భక్తి ప్రాముఖ్యము తప్పిపోయినది. భక్తివేషము లోనికి నాటకము లోని బూటకపునటన లోనికి దిగిపోయినది.

ఉదయ మాటుగంటలు మొదలు రాత్రి నిదురపోవువఱకు సంసార వ్యవహారమే గాని దేవదేవుని జింతించుట లేకపోయె. తన్నుఁ బుట్టించి పెంచి, సర్వసుఖముల నిచ్చి కాపాడుచున్న యా కృపాళు, నా లోకైకనాథు నొక్కనిముసమైన స్మరింపఁ బనిలేదా? నారాయణుని విగ్రహముముందుఁ గూర్చుండి కర్పూరహారతు లిచ్చునపుడు గంట గణగణ వాయించుచు, ఓం, కృష్ణాయనమః, ఏమే, బిడ్డ యేడ్చుచున్నాఁడు కానంత పాలీయరాదా? ఓం, మాధవాయనమః, ఏమే! నీబుద్ధి బుగ్గి గాను. వీధిలో నరచు భిక్షకుని పొమ్మని చెప్పలేవా? ఓం, కేశవాయనమః, తిరుగబోత మాడిపోవును సుమా కొంచె మెక్కువ యుల్లిగడ్డలు పడనిమ్ము. అను నిత్యాది సంసార జపమంత్రమును బఠింపఁగలరు కాని నిశ్చలభక్తితో నొక్క నిమిషమైన దైవమును తలఁపఁజాలకున్నారు.

ఇటులే కొందఱు భక్తు లర్థముగాని వాక్యములఁ జిలుకల వలె తమకు వచ్చిన మాటలనెల్ల వదరుదురు. ఆమాటల సారాంశము నెంత తర్కించినను మనకు దొరకునది యుల్లి పొట్టంతయైన నుండదు. తుదకు వారికి కాదు వారిని బుట్టించిన వారికిఁ గూడ, దెలియదు. అట్టివారు కూడ పరమ భాగవతులనియే చెప్పఁబడుచున్నారు.

రాజ్యములు నశింపవచ్చు, కలిమి లోపింపవచ్చు, సౌందర్యము చెడవచ్చుఁ గాని భక్తి మాత్రము నశించునది గాదు. ఇందుల కొక నిదర్శనము గలదు.

ఇప్పుడు పంజా బసబడు దేశము పూర్వము పాంచాలమని
 విలువఁబడుచుండెడిది. అచ్చట జీలము, చీనాబు, రావి,
 బియ్యం, నల్లెజ్ అను నయిదు నదులు ప్రవహించుటచే
 పాంచి ఆబ్ అని పేరై రాను రాను పంజాబు అని మారితినిది.
 ఈదేశమున, గురునానకు ననంతరము సిక్కులని యొకతెగవా
 రేర్పడిరి. వారందఱు నా గురునానకు మతావలంబులు.
 సిక్కులు మునుముందు దైవభక్తి యుతులుగను, సాధుస్వభా
 వము గలిగినవారుగను నుండిరి కాని మహమ్మదీయులు తమ
 మతము వ్యాపింపఁజేయుటకు వారిని బంధించుటకు ప్రయ
 త్నించినపుడు వారు తమ సాధుస్వభావమును విడిచి స్వసం
 రక్షణార్థమై యుద్ధవీరులు గావలసివచ్చెను. పాపము వా
 రప్పుడప్పుడు హిందూదేశముపై దండెత్తి వచ్చు నితరదేశ
 స్థులవలన నెక్కువబాధ పడవలసి వచ్చుచుండెను. ఆపదలనిన
 వారనుదిన జీవిత కార్యక్రమములలో నొక్కటిగ భావించు
 చుండిరి. అందువలన నాదేశస్థులకు గట్టములనిన నొక లెక్క
 లోనిదికాదు. వారికిఁ గట్టములు రానురాను, వారి మనస్సు
 దృఢమగు చుండెడిది.

పంజాబుదేశమున మారీభవనమను నొక్క పల్లెటూరు
 గలదు. ఆ గ్రామములోని వృద్ధులు, లోభులు, యశావనులు,
 క్రూరులు. శ్రీలన్ననో కాకికి మెతుకు విదల్చువారు కారు.
 ఇక బాలురమాట చెప్పవలయునా! వారిని సంరక్షించుపెద్దలే
 యట్లున్నప్పుడు వారెట్లుండిరో మీరే యోచింపుడు.

దయయననదెట్టిదో వారి హృదయమున నెంత పెదకి నను గనుపట్టదు. విభూతి పూయని వృద్ధులు పంగనామములు పెట్టని పురుషులు, రుద్రాక్షులు ధరింపని పెద్దలు కపటనటనలు చూపని కన్నీయలు, ఉళిక్కిమాటలు పల్కని యువతులు, బూతులుతిట్టని బాలురు, ఆ పురమున గానరారు. ఎవరేనొక భాగ్యవంతుడా పల్లియఁ జొచ్చిన, వానిని గీర్తించి, తాము భక్తులుగ నటించి, బేరా! యింతటి సన్మార్గు లున్నారా యనిపించి వానిధనమెల్ల లాగి వాఁడు బడుగయినంతనే వానికి నొక్క పూటయిన గ్రుక్కెడు గంజి బోయక తఱిమివేయుటే వారిపని. భిక్షుకుల కాయూరన్ననో మిక్కిలి భయము. త్రోవ తప్పి యెవ్వడేనొక జోగి యా యూరుచేరునా! యంతటితో వానిపనిగరి. రాలుఱువ్వుటో, బూతులు దిట్టుటో, పోహమ్మని దుడ్డుకొట్టలతో బెదిరించుటో, వారిపని. కరుణలేని యా పుర వాసుల్ని తమ జీవితములు గడపుచుండిరి. అన్నియు పైవేషములు, పైమాటలు, పైనటనలు గాని నిశ్చయముగ దైవ మన్న నేమి, ఆతని నెట్ల భజించవలయును? బీదసాదుల నెట్లు దయఁజూడ వలయును అనుటయే లేదు. మాది, యను మాటయే గాని మనది యరమాట వినరాదు.

ఆ పురమున కరక్రోసు దూమున నొక గృహము గలదు. అందు సుధర్మడను నొక సాధుపుంగవుఁడు వసించు చుండెను. అతనికి సుమతి యను భార్య గలదు. ఆమెయు భర్త కను సన్నల మెలఁగి యాతనికి సంతస మొడఁగూర్చు చుండెను.

భిక్షుకులచాటికి మారీపురమగు మారీభవన గ్రామము నుండి తఱుమఁబడిన ప్రతిభిక్షుకుఁడును వారింటికివచ్చి యా తిథ్యము బొందుచుండిరి. సుధర్ముఁడు సర్వేశ్వరునియందు భక్తి, పాపభీతిగలవాఁడు. తనకున్నదానితో సంతృప్తిజెంది జీవయాత్ర నొకవిధముగఁ గడపుచుండెను. ఒకయాపు, ఒక చిన్న అరఁటి తోటవానికిఁ గలయాస్తి తోటలోని కాయల నాకులనమ్మి యతఁడు జీవించుచుండె. కట్టుకొనుటకుఁగూడ వస్త్రములు కలుపుగ నుండెను. ఎన్నికష్టములు పడుచుండినను భగవంతునియెడ భక్తి, బీదలయెడ దయమాత్రము విడిచిన వాఁడుకాఁడు. పాపమొక్కొక్క పరి యున్నయాహారము భిక్షుకులకిది గిన్నెఁడు నీటితో శయనించు స్థితి యాదంపతులకుఁ దప్పినదికాదు. సుమతి మిగుల దయాశీల యగుటచేఁ దానొక ప్రాణికిఁ గడుపునిండ నన్నము పెట్టలేని స్థితి గలిగినందులకు పరితపించు చుండెడిది.

ఇట్లుండ నొకనాఁ డిద్దఱు తిరిపెగాండు) మిగుల నాయా సముతో మారీభవనమువంకఁ బోవుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు కడువృద్ధు డనటకు చూతని ముఖములోని ముడుతలే సాక్షిగనుండెను. మఱియొకఁడు ముప్పదేండ్లకు తగ్గని వాఁడు. వారు ధరించిన యుడుపులన్నియు బెక్కు చీలికలై యుండెను. ముఖములెన్నియో దినములనుండి యాహారము లేక కృశించినట్లుండెను. వారిరువురా పురముజొచ్చి పట్టెడన్నము కొరకు పల్లెయంతయుఁ దిరిగిరిగాని పిడికెడన్నము

గూడ దొరకలేదు. ముసలివారా బిచ్చగాండ్రపైఁ జడిముడి పడిరి. స్త్రీలు “మీకు వండిపెట్టుట కన్న వేఱుపనిలేదా” అని సాగఁదీసి చెప్పిరి, ఈ దిమ్మరులకు నింకేమియుఁ బని లేదా యని కొందఱు కూతలు పెట్టిరి. బాలురు తాలుఱువ్వ మొదలిడిరి. కుక్కలు లాళ్లు లాళ్లు మని మొఱుగఁజొచ్చెను. ఆ ఘరమున నండుటకు భిక్షకులకు దుస్సహమయ్యెను. వారా తాలదెబ్బలకు, కుక్కల యార్భాటములకుఁ, దప్పించుకొని యూరిబైటఁ బడునరికి మరల మాతృగర్భమునఁ బుట్టినట్లయ్యె.

అప్పటికి సాయంకాల మాఱుగంటలగుఁడుఁ జలిచే వణఁ కుచు దూరమున నన్న సుధర్మనింటికి మెల్లగాఁ బోయిరి. అప్పటి కప్పుడే సుమతియు నామె భర్తయు భోజనమునకుఁ గూర్చొనఁచుండిరి. ఆ సమయమున తలుపు నెవ్వఁగో దట్టిన చప్పుడు వినిపించుటచే సుమతి కవాటమును దెఱచి యిరువురు యుధాతురులు చలికి వణఁకుచు నిలువఁబడి యుండుటఁజూచి; “అయ్యలారా! లోనికి దయచేయుఁడు. ఎందుండి దయచేసి తిరి. తాము మారీభవన గ్రామమునకుఁ బోలేదుగదా!” అనియె. అందులకా వృద్ధు, తల్లీ! మే మచ్చటినుండియే వచ్చుచుంటిమి; ఆ యూరెంత నిర్భాగ్యుఁ గొంప! ఒక్కరైన నొక మెతుకుపెట్టలేదు. కడకొక చిప్పెఁడు గంజినైనను బోయ వారికి చేతులాడలేదు. అబ్బా! ఎంతకఠినలు! మీరైనను మా కెదేని తినటకుఁ గొంచము పెట్టిననరి లేకున్న, మా ప్రాణము లాఁకలి బాధకు నిలువవని చెప్పెను. ఆమె వారిని

లోనికిఁ గొనిపోయి యా పూటకుఁ దాము తినుటకుఁ జెట్టుకొని యుండుచానిలోఁ గొంచెము వారికిఁజెట్టి, యున్న పాలలో సగమిచ్చెను.

వారా పదార్థము లన్నియు సుధర్ముడు పూజించుచుండు విధానములు నడుమ నడుమ నడిగి తెలిసికొనుచుఁ దినుచుండిరి. వారికి వడ్డించిన సూహారవస్తువులయి పోయిన తర్వాత మరలఁ గొంతవడ్డింపు మని చెప్పిరి. సుమతియుఁ దమకు మిగుల్చుకొనిన సూహారమునంతయుఁ జెట్టి చెంబులోనున్న పాలనంతయు నొసఁగెను. భిక్షుకులును దానిని మెసవి యింకను గొంచెమాహారమును పాలను పెట్టుమని ప్రార్థించిరి. సుధర్ముడింక నేమైన మిగిలియున్న దానితో వారి యాకలి దీర్చుమను నర్థమిచ్చునటుల భార్యవంకఁ జూచెను. సుమతి, “అయ్యలారా! మా దౌర్భాగ్యమును క్షమింపుడు. ఉన్నది తమకు దాచక పెట్టితిమి. మీ యాకలి నైనను పూర్తిగఁ దీర్చితేనందులకై చింతించుచుంటిమని మిగుల దైన్యముతో ననెను. అందులకు వారిలో నొకఁడు, “ఏ మమ్మా! ఎంతనంగ నాదివి! పెట్టుకొని లేదనుచున్నావే! అతిధులకన్న నీ కడు పంత గొప్పదా!” అని గద్దించెను. అందులూ కాసాధ్యమతల్లి! అయ్యా! నే నిప్పుడే ఉన్నదంతయు మీకుఁజెట్టితిని. మీకు వంచనచేయుదునా? అనుటయు నా ముదుసలి “పోయి చూడవమ్మా కొంచెమైన నుండకపోద”ని బదులిడెను. సుధర్మవత్ని! ఆ వృద్ధునిజూచి “నే నెంత జెప్పినను తమకు విశదము కా

దయ్యో. ఇంటివాడు గొడ్డుగేదెయన, పైవాడు పాడిగేదె
యన్నట్లు పదార్థములున్న సంగతి నాకుఁ దెలియక మీ కెట్లు
దెలియును? అనుచు గృహములోనున్న పాత్రలఁజూచి యా
శ్చర్యపడి నాథా! యని కేకవైచెను. సుధర్ముడేమి యాపద
సంభవించెనో యని భార్యనుఁజూడఁ బరుగిడెను. సుమతిభర్త
కచ్చటనున్న పాత్రలన్నిటిని జూపి “వట్టిపాత్రలలో మరల
నెప్పటియట్ల పదార్థములును, పాలునన్నవి. ఇయ్యదికలయా!
భగవన్మాయయా! మన ఇంటికివచ్చియుండు నతిథులు సాధా
రణమానవులుగారు. వారు దేవతలై యుండనోపుదు”రని
యానందమున నా పాత్రల నెత్తుకొని వారియొద్దకుఁ జని వారి
సాదములపై వ్రాలి సాష్టాంగదండ ప్రణామంబు లాచరించి,
తాము తెలియకచేసిన తప్పుల మన్నింపుఁడని వేడిరి.

ఆ భిక్షువులును మందస్మితవదనారవిందులై తమ కల
రూపెఱింగించి యిట్లనిరి. “ఓ! సాధుదంపతులారా! మీ
భక్తిం బరీక్షింప నిచ్చటికి వచ్చితిమి. మేము మీ యాదా
ర్యాదిగుణములకుఁ బ్రసన్నులమైతిమి. మేము వరుణవాయువు
దేవులము, మీరిక నాహారమునకై కక్కుర్తిపడనక్కఱలేదు.
మీ ధర్మము మీమ్ము రక్షించు. ఆ పాత్రలయందు మీ
కాహార మెప్పటికిని దఱుగకయుండగలదు. మీరు కొంతకాల
మీలోకమున నివసించి తదుపరి దేవుని జేరెదరుగాక” అని
దీవించి! “మారీభవనమురేపుదయమున నాఱుగంటల
లోపుగ జలమయమగుఁగాక! కఠినాత్ములు వారికిఁదగు శిక్ష

సహజమింపవలయు. నని చెప్పి అంతర్ధానమందిరి,
వాయువరుణదేవుల యాశీర్వాదమునకు సుమతీసుధర్మలు
మిక్కిలి సంతసపడిరి, ఆరాత్రి వారికి బోరుమును గొప్పశబ్దము
వినబడెను. ఉదయ మాటుగంటలకు ఆ దంపతులు మారీ



ఆ దంపతులు మారీభవనమునకుఁ జూడ నచ్చెట్ల
శోక పెద్ద బ్రతాక మేర్పడి యుండెను.

భవనమువంకఁ జూడ నచ్చట నొక పెద్ద తటాక మేర్పడి యుండెను. గ్రామవాసుల దుర్మరణమునకు వారు మిగులఁ జింతించిరి.



అ సూ య

మ॥ తమకౌర్యంబుఁ బఠ్యజించియు, బరా ధ ప్రాపకుల్ సజ్జనుల్
 దమకౌర్యంబు ఘటించుచున్ బరహితా ధ వ్యాపృతుల్ మన్యుమల్
 దమక్ యన్యహితాధమాతుక జనుల్ ధైత్యుల్ వృథాన్యార్థ ధం
 గముగావించెడు వారలెవ్వరో యెఱుం ధ గన్ శక్యమే యేరికిన్॥

“గుఱ్ఱము గుగ్గిళ్ళు దినుచుండ గాడిదకుఁ గడుపుబ్బె”
 నన్నట్లు లోకమున నెచ్చటఁ జూచిన నోర్వలేనితనము నిండి
 యున్నది. నూటికిఁ గోటికొక్కఁడు దప్ప నసూయపడని
 వారిని మనము చూడఁజాలము. ఓర్వలేని తనమనునది ప్రతి
 మనుజుని బిశాచివలెఁబట్టి వీడించుచున్నది. ఈ పిశాచము
 మంత్ర తంత్రములచే పేఁప బెత్తములచే—ఓం, హ్రీమ్మను,
 ఘోషచేఁ బారిపోవునదిగాదు. మానవుఁడు తాను బెంపొం
 దుటే ప్రధానముగ నెప్పుడు తలఁచుట లేదో యప్పుడే
 యాతని హృదయమునుండి యీ యసూయా గ్రహము
 వెడలిపోవును. భగవంతుని సృష్టియందు బ్రాణులు పరస్ప
 రము సాహాయ్య పడవలయుననుట యతని యిచ్చ యను
 రహస్యమెఱిగిన మనస్సు యోర్వలేని తనమునకు బ్రహ్మాత్రు
 మగుచున్నది. అసూయ పెక్కు మనుజులఁగాదు గదా యనేక
 కుటుంబముల, గూడ నాశనము చేసినది. అసూయ యే
 భర్తకు భార్యపై భార్యకు భర్తపై నీను గలిగించినది. బిడ్డకుఁ

దండ్రిపైఁ దండ్రికి బిడ్డపై బడబానలము గలిగించినది. అన్నకు దమ్మునిపై దమ్మునికి నన్నపై ననడ్డ గలిగించినది. ఇరుగు పొరుగువారికి మత్సరము మన నిచ్చినది. కావునఁ బ్రతి మానవుఁడును నీయసూయను దరికి రానీయకుండ జాగ్రత్తగ నుండవలయు.

కారణము లేనిదని కారణము గలదియని యసూయ రెండు విధములు. కారణము లేని యసూయ తనకు లాభము గలుగకన్నను మఱియొకరి యాన్నత్యముఁ జూచి యోర్వదు. కారణముగలది తనకేదైనఁ గలుగు కూడుదల మఱియొకనికిఁ బోయినదని యుడుకును. సహేతుకమైనను నిర్హేతుకమైనను నొకరి కలిమిపైగంటగింపు. సౌందర్యముపై సూడు, మంచిపై మత్సరము, గుణములపై గొడగొడ, వృద్ధిపై విఠిపోటు, ఒప్పు కపై నొల్లమి, గలిగియుండుటకన్న వేరుపాపము లేదు.

పొరుగింటివాఁడు పెంకులనింటికిఁగప్పిన నప్పుడువానిపైఁ బ్రల్లదము లెందులకు? అతఁ డేమైన నీకొంపపైనున్న పెంకులు పెఱికి వానిగృహముపైఁ కప్పుకొనెనా? ఒకరి సౌందర్యముంగూర్చియోర్వలేక వానినిబాగుగనున్నాఁడనుటకు బదులుగ నెఱ్ఱతోలు వెఱ్ఱిగొల్లఁడని వెక్కిరింతువే! అతడు నీ సౌందర్యమేమైనను నెరపు దీసికొనెనా? ఒకని సుఖముజూచి ననేమిరా చూఁడజాలవే. అతఁడు నిన్నా సుఖమును బడ యవలదని చెప్పెనా? ఎందులకీ యుబ్బసము? ఎందులకీ చూపోపమి? ఎందులకీ యాందోళనము? తండ్రి సంపాది

చిన మొక్కబోకే బంచుకొనుటకు బొబ్బరింపులా ? లింగం
డిచ్చిన గిడ్డెడు లొత్తగింజలకు లాటిదెబ్బలా ? పసులకాపరి
పాతపేలికకు నన్నిపల్లటీలా ? ఇట్టి యసూయయే మానవుల
హృదయమున లేకుండినచో నిన్నికచ్చేరీ లెందులకు ? ఇన్ని
యెఱ్ఱకుళ్ళాయి లెందులకు ? ఇన్ని చెఱసాల లెందులకు ?
ఇన్ని తెగనీలు లెందులకు ? ఇన్ని బీదసంసారము లెందు
లకు ? ఇన్ని పొడుగుచొక్కా (Pleaders) లెందులకు ?
దుర్యోధనుని వంశముతో నహా నశింపజేసినది ఈర్ష్య. శిశు
పాలుని యమపురికంపినది మత్సరము. వాలిసుగ్రీవుల సోదర
భావమును భిన్నముచేసినది యీసు. ఇట్లేన్నియో గొప్ప
కుటుంబములీ పితాచముచే నాశనమయిపోయినవి. కావున
మదము దీనిదరి జేర్చకుండుట యుక్తము.

ఓర్వలేని తనమునుగూర్చి నెన్నియో యపన్యాసములు
వినుచున్నారము. ఎన్నియో వ్యాసములు చదువుచున్నారము.
కాని వినునంతవరకైన, జదువు నంతవరకైన, నట్టి యసూయ
హృదయమునుండి వెడలఁగొట్టఁ జాలకున్నారము. పూర్తిగా
నీ యోర్వలేని తనమును మనలోనుండి దరుమఁ గొట్టుటకు
బ్రయత్నింపవలయు. ఈర్ష్యబోగొట్టు గొనుటకు సదుపా
యము లేక పోలేదు. నిష్పక్షపాత బుద్ధితో మెలంగుచుండిన
నోర్వలేని తనము మరల దరికి రానేరదు. ఈసువలనఁ జాల
సంకటములు సంప్రాప్తమగు ననుటకు నొక నిదర్శనము
వినుఁడు.

హిందూదేశమున కుత్తరమున టిబేటను దేశము గలదు. ఆ దేశమంతయు పర్వతములచే నిండియుండును. దానికిఁ ద్రివిష్టప మని మఱియొక పేరు గలదు. అచ్చట నివసించువారు శాన్తమతస్థులు. వారి గురువులకు లామాలని పేరు. వారియెడ టిబేటు ప్రజలకెక్కుడు శౌరవము గలదు. రాజ్యాధికారులకుఁ గూడ వారనిన మిక్కిలి శౌరవము. ఆ రాజ్యమున, సింధు, గంగ, బ్రహ్మపుత్రానదులు మానససరోవరముచేతఁ బుట్టుచున్నవి. టిబేటనకు ముఖ్యపట్టణము లాస్సా. ఆ పట్టణమునకుఁగాని, యచ్చటినుండి మఱి యే పురమునకుగాని పోవలయునని నడచిగాని, యాక్కను జంతువుపైనిగాని పోవలయును. దేశము దుర్గమయమగుటచే రైలుమార్గము మచ్చున కైనను గానరాదు.

లాస్సా పట్టణమున కుత్తరమున టెంగ్రినారను సుందరమగు సరోవరము గలదు. ఆ చెఱువుగట్టున శాంతయ్య, అనంతమ్మ, యను నిద్దఱు రెండిండ్లలో నివసించుచుండిరి. శాంతయ్య వయస్సు సుమారఱువదివత్సరములు. అనంతమ్మ వయస్సు శాంతయ్యకన్న రెండుసంవత్సరము లెక్కుడుగ నుండెను.

శాంతయ్య పేరునకుఁ దగినట్లు శాంతమూర్తి; నిష్కల్మష హృదయుఁడు; ప్రేమస్వరూపుఁడు; చుఱుకుఁదనముగలవాఁడు; ఓర్పుగల మానిసి; మృదువుగ మాటలాడు స్వభావముగల వాఁడు; ఇన్ని మాటలేల? ఇన్ని విశేషణములేల? ఒకటే మాట. అతనియెడఁ దప్పులు పట్టువారు లేరన్న నతిశయోక్తి

గానేరదు.

అనంతమ్మ స్వభావమువేటు; ఆమె రీతివేటు; ఆమె ఘక్కివేటు; ఆమె నైజగుణమువేటు; ఆమె యునికివేటు; ఆమె కోర్పులేదు; బమ్మికలేదు; మృదుత్వములేదు; చుఱుకుదనములేదు; దయలేదు; దాక్షిణ్యములేదు; కాని, కోపముకోరినంత. అసూయ కావలసినంత. చూపోపమిచాలినంత. గర్వముకొఱతలేనంత. యామెకుఁ గలదన్నఁ దప్పలేదు.

శాంతయ్య యుదయమున నాటుగంటలకే మేల్కొంచి నిద్రించు మానవులకు సూర్యునిరాక నెఱుకపఱచుటకు మేలు కొలుపులు పాడుచున్న పక్షీనముదాయంబులకుఁ గొన్ని గింజలుఁ జల్లిన తరువాతఁ దాను మక్కువగఁ బ్రేమించు, కోకిల తన భుజముపై వ్రాల; దాని మేను దువ్వి దానికిఁ గావలసినంత యాహారమిడి యది యెగిరిపోయినపిదప నతని గృహ కృత్యముల నిర్వర్తించుచుండెడివాడు. స్వేచ్ఛగ నరణ్యములఁ దిరుగుకోయిల శాంతయ్య భుజముపై నిర్భయముగఁగూర్చుండుననినంత, నతఁ డెట్టి సాధుస్వభావుఁడో మీరే గ్రహింపుఁడు. పక్షులుసహితము తన దయాభుత్వము గుఱైఱుగునటుల వడచుకొనిన యాత డెంతటి ప్రేమస్వరూపుఁడో వేఱుగ వ్రాయవలయునా ?

అనంతమ్మ చాల సోమరి. ఆమె యెనిమిదిగంటలప్రొద్దెక్కినఁగాని పడకవిడువ నిష్టపడదు. అప్పటికిని నామె చిడిముడిపడుచునే యుండును. ప్రక్కయింటి శాంతయ్యను లేని

పోని నిందలఁబెట్టి తిట్లు గ్రుమ్మరించుచుండెడిదిగాని యతడు వానినెల్ల చెవిలోనికి జొరనీయక యామెను సుగుణవంతురాలి నిగఁ జేయుమని జేవుని బ్రార్థించుచుండెడివాఁడు. అనంతమ్మ యనిన నాత్రోవనబోవు బాటసారులకు భయము. జంతువు లకు జంకు; గువ్వలకుగిలి; బాలురకు బెదరు; వృద్ధుల కులుకు; అఁడువారి కడలు, ఇట్లామెకు వెఱవనివాఱులేరు. ఆమె మంటలుపెట్టి వంటలుచేయుతరుణమునఁగూడఁ గుండపైననో పొరకప్పైననో, చేటమీదనో కోపముచేసికొనుచు వదరు చుండుటగలదు. ఆమె స్వభావమట్టిది.

ఒకనాఁడు వాడుకమేరకుఁ గోయిల యుదయముననే శాంతయ్య యింటికడ నిలిచి యతనికిఁ దన రాక దెలియఁ బఱచుటకుఁ గాఁబోలు శ్రవణానందముగఁ బొడుచుండెను. ప్రతి దినము పఠితమట్టు పాడుచుండుటచే ననంతమ్మకు నిద్రా భంగమగుచుండెడిది. కావున నామె నాఁటి దినమున మిగులఁ కోపముతోఁ బడకనండిలేచి శాంతయ్యను సమీపించి “శాంతయ్య! నీ పోరునకు నేనిల్లు విడిచిపోవునట్లున్నదే” నిత్యమును నీకెంపుకంటికూఱులచే నా నిదుర చెడుపుచున్నది. ఇకమీదు దాని నీయింటికి రానీయక తఱుమఁగొట్టితివాసరి. లేకున్న మన కిరువురకు గలహము జరుగకమానదని చెప్పి



“శాంతయ్యా నీ పోరునకు నే నిల్లు విడచిపోవునట్లున్నది.

నిత్యమును యీ కంపుకంటి కూడఁజేసి నా నిద్ర జేడుచున్నది.”

వదరుచు నింటిలోనికిఁ బోయెను. శాంతచిత్తుడగు శాంతయ్య యామె మాట లంతగాఁ బాటింపఁడయ్యెను.

ఎప్పటియట్లా సాకుడుపులుగు మాత్రము ప్రాతఃకాలము ననే దయాభువగు శాంతయ్యను దన కూతలచే నాహ్వనించుచు నుండెను. ఒకనా డనంతమ్మ యయిదు గంటలకు మునుపే మేల్కొంచి మైకపుమందులో నానవేసిన కొన్ని గింజలను నొక కత్తెరను జేఱి బట్టుకొని శాంతయ్య యింటి ముంగిట నా విత్తుల నచ్చటచ్చటఁ జల్లి యొక పొదలో దాగి యుండెను. శాంతయ్య యప్పటికింకను నిదురనుండి లేవలేదు. కోకిల యప్పుడే యా చెట్టుమీఁదనుండి యీ చెట్టుమీఁదికి నెగురుచు ననంతమ్మ యున్న పొద నమీపమునకు వచ్చి యచ్చట వల్లబడియుండిన గింజలను జూచి మిగుల సంతసమున భూమిపై వ్రాలి యొక్కటి రెండు గింజలను మ్రింగెను. పాపమీ చిగురాకుదిండి వెంటనే మైకముచే నచ్చటనే గూలబడెను. అప్పు డనంతమ్మ పొదలోనుండి నవ్వుచు బైటకు వచ్చి మైకముతో నున్న పక్షిని బట్టుకొని యిక ప్రతిదినమును నీ సంగీతముచే నాకు నిద్రాభంగము చేయవులే యని తన చేతనన్న కత్తెరతో నా పెంపుడుకూన నాలుకను గట్టుక్కునఁ గత్తిరించివైచెను. ఆకెంపుకనులపులుగు పరుగెత్తఁ జాలక యచ్చటనే మైకము దీటునంతవఱకుఁ బడియుండెను.

ఆ దినము శాంతయ్య తన ప్రియమగు కోకిల పలుకని కారణము దెలియక యింటిచుట్టు వెదకుచుండెను. అతని యాతురతను జూచి యనంతమ్మ యచ్చటికి వచ్చి “శాంతయ్యగారూ! ఇకమీద నాకు నిద్రాభంగమును, దమకుఁ

గోకిల దర్శనమును దప్పినది. ఆ పక్షిగొఱకై యేల వెదక దవు? నేను దాని నాలుక నీ దినమునఁ గత్తిరించి వైచితిని.” అని వికృతాట్టహాసము చేయుచుఁ బల్కెను.

శాంతయ్య యా మాటవిని నదే బాలకునివలె నేడ్వ మొదలుపెట్టెను. “అనంతా! ఆ నోరులేని చిన్నపక్షి నాలుకను గత్తిరించుటకు నీ చేతులెట్లాడెను. దానికి బదులు నన్నే వినమిడి చంపియుండిన నీ బాధలన్నియు నసించియుండునే” అని వాపోయెను. మధ్యాహ్నమువర కతడట్టులే దుఃఖించి, యా తలిరుదిండిని వెదకుచు నరణ్యమునుబట్టి పోయెను. అట్లు పోయిపోయి మిగుల నలతచే నొక గొప్ప వటవృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించెను. అచటికిఁ దాను వెతుకుచుఁ బోయిన గోకిల వచ్చి మరల భాషణముల శాంతయ్యతో నిట్టులీనియె. “అయ్యా! నీదయకు నే నెంతయో సంతసించితిని. నాకాహార మిచ్చి నన్నుఁ బోషించుచుండిన నీఋణము దీర్చుటకుఁ దగిన వెరవులేదు. నావెంట దయచేసి నేనిచ్చు నాతిధ్యముగైకొనుము. నేనొక దేవతను. నాకిష్టమువచ్చినపుడీ గోకిలరూపెత్తి ప్రపంచమున మానవుల హృదయము నెఱుంగుచుండును.”

శాంతయ్య గోకిల పలుకుల కలరి, తుదకుఁ గోవెలను జూచితినిగదా యని మిగుల సంతసించి దానివెంటఁ బోయెను. వారిరువు రచ్చటనుండి గొంతదూరము బోయి ఒక కొండ గుహలోనికి బోయిరి. అచ్చటికిఁబోయి నదే యాపక్షి యొక మందరాకారుడుగ మాఱిపోయెను. ఆ గుహయందు భోజన

సామగ్రు లప్పుడే యమర్చినట్టులుండెను. వారిరువురను నశ్వ శ్వరుని గూర్చి ముచ్చటించుచు విందు గుడిచిరి. తదుపరి ఆ సుందరపురుషుడు శాంతయ్యతో “ ఓ సాధుస్వభావుడా! అదుగో యామూల నొక చిన్న గంపయు, పెద్ద గంపయు గలవు. వానిలో నేదైన నొకదాని నెత్తుకొని నీ గృహమునకు బొమ్ము ” అనెను.

శాంతయ్య యా గంపలకడకుఁ జని పెద్దదిగ నుండు గంప మోయుట భారము గావున చిన్న గంపనే దీసికొనెదనని, యా చిన్న గంప నెత్తిపై నిడుకొని యతనితోఁ “ బోయివచ్చెద ” నని చెప్పెను. అందుల కాతఁడు “ సరియే సుఖముగ నిల్లు చేరుము. ఇంటికిఁ బోవునంతవఱకు నీ గంపను దెలువకు ” మని హెచ్చరించి యతనిని సాగనంపెను.

శాంతయ్య సాయంకాలమున కిలుచేరి గంపలో నేమున్నదో చూడవలయునని దానిపైనున్న మూతను బ్రేకెత్తెను. అందిమూల్యములగు నాభరణము లగపడెను. శాంతయ్య సం తోషమునకు మేరయే లేదు. ఇక మీఁద నేలాటి గట్టము లేకయే తన జవయాత్ర గడపవచ్చునుగదా యని యనుకొనియెను.

అనంతమ్మానాటిరాత్రి శాంతయ్య యింటలోనికి వచ్చి “ ఏమయ్యా! ఈ దినమంతయు నెచ్చటికిఁ ‘ బోయియుంటివి? నీ కోకిల దొరకెనా? ” అని కుచ్చితముగఁ బ్రశ్నించెను. శాంతయ్య అమాయకుఁడు గావునఁ దాను బయలు

దేటుటయు, నొక చెట్టుక్రింద విశ్రమించుటయు, కోకిల కనబడుటయు, వాడారగించుటయు, నాభరణముల గంప దెచ్చుకొనుటయు మొదలగు విషయముల వివరముగఁజెప్పి తాను దెచ్చిన వేలగల నగల నామెకుఁ జూపెను.

అనంతమ్మ కప్పుడు కన్ను లెఱ్ఱఁబాటెను. దేహములోని రక్త ముష్ణమెక్కినను. మనస్సు చలించెను. మూతి సొట్టవోయెను. తానుఁగూడ నట్టి యాభరణముల సంపాదించు నంతవఱకు విశ్రాంతి బొందునట్లగపడుటలేదు. ప్రక్కయింటి శాంతయ్య కట్టి భాగ్యముకాక తాళీయముగ లభించినందులకై యామె లోలోన నేడ్చిన యేడ్పు లింతఁగనరాదు. ఆమె యప్పుడు పెదవులతో మాత్రము శాంతయ్యతో మాట్లాడుచుండెను గాని హృదయము మాత్రము తొడవులపై ని తలంపులచేఁ దత్తళించుచుండెను.

అనంతమ్మ యానాటిరాత్రి యింటమంచముపై ఒండుకొని యెట్టెట్టలో నిదురవోయెను. ఆ నిదురలో నామె కొక కల ఆ కలలో నామె కోకిల గుహకుఁ బోయినట్లును, కోకిల మాత్ర మామె కాభరణములగంప నీయకుండుటచే నామె యే పక్షికిఁ దెలియకుండ దొంగిలిదెచ్చికొని తన మంచముప్రక్కను బెట్టుకొనినట్లును, ఆ సంగతి నెట్లో దెలిసికొని పరిత మామె యింటికి వచ్చి మంచముప్రక్కనన్న యాభరణముల నెత్తుకొనిపోవుటకు గంపను సమీపించినట్లును స్వప్నమునఁగాంచి “ఓహో నా సొమ్ము నెత్తుకొనిపోవుటకు నీ వెవరు ? నిన్నుఁ

జంపెదనండు * మని బొబ్బరించుచు మంచమునండి చేతులఁ జూచెను. ఆయురవడిలో నామె మంచముమీఁదినుండి క్రిందికి దబ్బుక్కునఁ బడెను. ఆమెకు ఆభరణములు రాకున్నను. పడిన దెబ్బచే నడుమును, మోచేతులును నొప్పి బట్టెను.

ఆ నొప్పిచే రాత్రియంతయు నామె నిదురింపలేదు. ఉదయమున నామె లేచి తానా రూపుననే బోయి నాకోకిలనకనుఁగొని నాలుకను గత్తిరించినదిగదాయని కోపించి తఱిమివేయునేమో యని తన రూపును వస్త్రములచేఁ గొంత మార్పును గావించు కొని పయనమయ్యెను. ముదుసలి వడివడిగ నడిచి శాంతయ్య విశ్రమించిన మట్టిక్రిందజేరి విశ్రమించెను. కాని యామె కచ్చటఁగూడ శాంతిలేదు.

ఈర్ష్య యొక మహాసర్పమువంటిది. అది యొకపరి హృదయమునజేరినయెడల, దానిని దొలగించుకొనుట శక్యముకాని పని. కొంచెము సమయము దొరికెనేని ఆ భీకరసర్పము తన విషాసలముచే నాశనముచేయఁబూనును. అనంతమ్మ యెడఁదఁ జొచ్చిన యీసుకూడ నట్టిదియే, దాని నామె తన కోమల మగు నెడనుండి తఱిమివేయఁజాలకపోయెను. ఎప్పుడెప్పుడు విహంగమువచ్చునా, తన నివాసమునకు గొనిపోవునా ? యెప్పుడు బహుమానము లిచ్చునా ? యని తలఁచుచు నిదుర బోయినట్లు నటించుచు చీమ చిటుక్కుమన్న పక్షి రాజు వచ్చెనేమో యని యటగంటఁ జూచుచునుండెను.

కొంచెముసేపటికా కోకిల వృక్షసామీప్యమునఁ జేరి,

“అమ్మా! తా మెవ్వరో దూరప్రయాణమొనరించి కడు బడలినట్లున్నారు. తమ కభ్యంతరము లేకున్నచో మా నివాసమున కరుజెంచి నేనిచ్చు నాతిధ్యముఁ గైకొనుఁ” డని మనుజభాషణములఁ బ్రేమ యుత్తిపడినట్లనియె. అనంతమ్మ తనపేరు కాంతమ్మయనియు తన స్వగ్రామంబగు బంసోపురము నుండి కలంబాకుఁ జోవుచుండ దారితప్పితినినియు నబద్ధములఁ బలికి యా కోయిల కనుబ్రామఁ బ్రయత్నించెనగాని యా కెంపుకంటికామె నిజసితి దెలియకపోలేదు.

అనంతమ్మ కోకిలతోఁగూడిబోయి యొక గుహఁజొచ్చెను. అందుఁ బ్రవేశించినచే యాతలిరుమేతరి యొక సుండర పురుషుఁడైపోయెను. ఆవింతకథ నావఱకే యా యమ కాంతయ్య వలన వినియుండుటచే నావితమార్పున కావంతయు వింశ బడలేదు. ఆమె కెప్పుడెప్పుడు బహుమానము దొరకునా యను నాత్రము మాత్రము మెండగుచుండెను. ఆ పురుషు డామెకు భాజనమిడి, “ఓ కాంతమ్మా! నేనిచ్చిన ఆతిధ్యమును గొంటివిగదా! అదుగో ఆ మూల రెండు గంపలున్నవి. అందొకటి పెద్దది. మఱొక్కటి చిన్నది. నీకుఁ గావలసిన వానిలో నొకటి దీసికొనిపొమ్ము, నీవు చూడఁ గడు బీదగ గనఁబడుచున్నావు. ఆ గంపమూతను నీవీలుచేరు గంతవఱకుఁ దెలువకు” మని జెప్పి యతఁ డదృశ్యుడయ్యె.

అనంతమ్మ యానందమునకు మితిలేదు. జరాధరమున శరీరము కృశించుచున్నను అవయవముల బిగినదలుచున్నను

శరీరము విడవడ వడంకుచున్నను ఆమె యాశ కథినయై యుండుటచే నోపికతోఁ బెద్దగంపనే నెత్తిపై నిడుకొని, భారముచే నొక ప్రక్కఁ గట్టమును, పెద్దగంపయగుటచే శాంతయ్య కన్న తాను తులలేని సంపదల కధీశ్వరినగుదునని యానందము మరియొక ప్రక్కను నామె నూఁగించుచుండెను.

ఆమె కొంతదూరము నడచి యా భారపు గంప నొక వోదింపి దీనియం దెట్టి యమూల్యాభరణములున్నవో మూఁతను గొంచెము పైకెత్తి చూచిన గలుగులోపమేముండునని యాగంప మూఁతను బైకెత్తగనే యందుండి యొక విధమగు పొగయు, భయంకరశబ్దమును బయలువెడలెను. వెంటనే ఇద్దఱు భీకర స్వరూపులా గంపనుండి బయలువెడలి వృద్ధురాలి చుట్టును వికారముగ నృత్యము చేయుచు నామె నాలుకనుగతుక్కునఁ గత్తిరించి “నీ నాలుకవలన చాలమందికి శాంతి భంగమగుచుండెడిది” యని పకపక నగుచుఁ గంటికి నగపడకుండఁ జోయిరి.

అనంతమ్మయుఁ జేయునదిలేక తన్నట్టి స్థితికిఁ దెచ్చిన యీసును నిందించుకొనుచు నిలువేరి తన దుస్థితికి రేయింబవళ్ళు విలపించుచుండెను. దయార్ద్రహృదయుడగు శాంతయ్య యామెకుఁ గలిగిన పరాభవమునకు వగచి యప్పుడప్పు డామెకుఁ గావలసిన సాహాయ్యము చేయుచుండెను.



మంచి నడవడి

గీ. ఈశ్వరుడు తండ్రియని యెంచి యెల్ల జనులు
సోదరులటందుఁ బ్రేమతోఁ జూచి సర్వ
జంతువులయందు దయగల్గి సాధుశీల
మమరి యుండుట నడవడి నలరఁ జేయు.

“నడవడిమంచిదై నను జనంబులు గొప్పగఁ జూతురాతనిన్”
అనిన కవి మాటలు రిత్తగాదు. నడవడి బాల్యముననే పట్టు
పడవలయును. ఏ విత్తుబూడ్చిన నేచెట్టు మొలచునో యదే
ప్రకారము చిటుతప్రాయమునఁ బట్టువడు మంచి నడవడియో,
చెడు నడవడియో స్థిరముగ మానవునియందు నిలిచిపోవును.
కావుననే మన పెద్దలు మొలకై వంగనిది మ్రానై వంగునా
యని వచించిరి.

తలిదండ్రులు బాలుని శక్తిని గుర్తెఱిగి యెట్లు బోధించినఁ
దమ బిడ్డకు మంచి నడవడి, సుగుణము, సువిద్య యలవడునో
యది దెలియవలయును. సువిద్య యను మాట యిందు వచ్చి
నందువలన నావిద్యనుగూర్చి కొంచెము వ్రాయక తప్పినది
గాదు.

ఒక బాలునికిఁగాని బాలికకుఁగాని మంచి నడవడి యల
వడునట్లు చేయు పద్ధతికిని సువిద్య యబ్బునట్లు చేయు
పద్ధతికిని జాల తారతమ్యము గలదు. బాలునికెట్టి
విద్యయందు బ్రీతి గలదో కనుఁగొని యా విద్యయం

దాతనిఁ బ్రవేశపెట్టవలయు. మంచి నడవడి పట్టువడుటకు విద్య
యలవడుటకు జెప్పినవృత్తిఁ ద్రొక్కినఁ జేటువాటిల్లును గావున
నట్లుగాక చెడు నడవడిఁ బోవు బాలుని నెంతకైనను నడ్డగించి
తర్జన భర్జనములనైన మంచి మార్గమునకుఁ ద్రిప్పవలయు.
విద్యావిషయమున, జట్కాబండిదోల జకాయించువానిఁ జిత్ర
లేఖనమున, గణితమునందు గమనముంచినవాని గనిమకత్తిరిం
పున, మడకఁబట్ట మమతగొనినవాని మడుగు మంత్రమున,
భాషలో భావోద్రేకముగలవాని బట్టలమగ్గమున, కొయ్యపని
చేయువానిఁ గోమటియుద్యోగమున, నెనుములుమేప నెచ్చ
రికగలవాని “ఎం, ఏ” చదువునఁ బ్రవేశపెట్టిన ఫలితము
గలదా? తామరవట్టినే యలందును, నులవపైరు నీటియందును
వృద్ధికివచ్చునా? నడవడియందు మాత్ర మనుసరింపవలసిన
పద్ధతివేఱు, అతీరువేఱు. భావను గాలఁ దన్నమని బోధింపఁ
బడిన బాలుఁడు, పెద్దలు బోధకుల మన్నింపఁబోధు. తాతను
ఘాయను, తండ్రి యను తత్త్వము తెలిసికొనిన తనయుఁడు
తాతాచార్యుల తిరువారాధన చేయఁబోఁడు. దమ్మిడి
దొంగిలితెచ్చిన తనయుఁడు పెరిగి పెద్దయయినపుడు ధర్మ
మార్గ మవలంబింపఁ బోఁడు. అదిగో! బూచి, నాన్న, అని
చెప్పబడిన చిఱుతడు నయస్సు వచ్చినప్పుడు యుద్ధవీరుఁడు
గానేరఁడు.

అందువలనఁ బెద్దలు బాలకులకు బోధించు పద్ధతి చక్కగ
నెఱుంగవలయు. బాలురు పెద్దలుచెప్పిన పద్ధతిప్రకారము

నడచుకొనుట నేర్చుకొన వలయును. బోధించువారు యుక్తా యుక్తము తెలిగియు, బోధింపఁ బడువారట్టి దాని నమృతోప దేశముగ నెఱిగియు, నడచుకొనిన నితఁ గావలసిన దేమున్నది? మరల మంచి నడవడికేమికోదువ? ఎచ్చటి బీడీలయంగ శృచ్చట బీడువాఱ వలసినదే? ఎచ్చటి మద్యపానశాలలాయెడ మూయబడ వలసినవే! ఎచ్చటి బండబూతులు పలుకు నోళ్లకచ్చట బీగములు దగిలించ వలసినదే! ఎచ్చటి దెబ్బలాలచచ్చట దాగుఁడుమూత లాడవలసినదే! ఎచ్చటి ఘీంకారము లచ్చట నడుగంట వలసినదే! ఓ! అప్పుడంతయు గ్రొత్తప్రపంచము! గ్రొత్తయానందము! క్రొత్తకళ!— వింత మార్పులు?

బిడ్డలారా! చిఱుత ప్రాయమునండి పెద్దలు చెప్పెడి గొప్ప వాక్యముల వినుటయే గాక “అయ్యా! నీ మిత్రుని గుణము చెప్పుము. నీనడవడి నేను జెప్పఁగలను” అను సామెతను మనమునం దిడుకొని మంచి నాహసము చేయవలయును. ఎందులకన స్నేహితుఁడు దుర్మార్గుఁ డగునెడల నాతని నడవడిలోనికి నిన్నీడ్చుకొనఁగలఁడు. కావున స్నేహవిషయమునఁ గడు జాగ్రత్తగ నుండవలయు.

భరతిఖండము మంచి నడవడి గలిగినవారిం గనుటలోఁ గొఱవడినది కాదు. కాని రానురాను, జనులకు నడవడి యను మాటకే యర్థము దెలియుట లేదు. తెలియకపోయినఁ బోవుగాక! ఊరకుందురా యనునదియు లేదయ్యె. నాయనా! నేను

పుట్టంధుడను; జ్వరము తీవ్రముగ నున్నది. వైద్యశాలకుఁ ద్రోవఁ జూపుమనిన వైశ్యులవాడకుఁ ద్రోవఁ జూప, వాడు నిజమే యనకొని పోవుచుండ, నేదో ఘనకార్యము చేసిన వానివలె కిసుక్కుమని నవ్వుచుందువే! ధర్మమో రామ చంద్రా యని చేతులు సాచినవాని చేతిలో నొక పెంకుబిళ్ళ బడవేసి చాలు పొమ్మని యెక్కసక్కెము లాడుచున్నావే! మెదడు చెడినవాడు వెట్టిమొట్టి పాటలు పాడుకొని పోవు చుండ వానిపై తాలుఱువ్వి వెండ్రుకలు పెట్టి, వాడు కుయ్యోమనుచుండ నీ విహిహీ యని నవ్వుచున్నావే! నిక్కముగ వెట్టివాఁడెవడు చెప్పుము? ప్రాణభీతి కంగలార్పుచు కుక్కతోఁకకు టపాకాయ గట్టి వాని నంటించి భభీ యను చున్నావే! శరీరమంతయు మెడపై మోప శక్తిలేక జయ్యి మని యెగురుచున్న జీరంగి నింకను బాగుగ నెగురవలయునని మెడలోనిత్రాడు బలుమాఱు లాగుచున్నావే! ఎలుకకుఁ బ్రాణసంకటము పిల్లికి చెఱలాటము అనుట నీలో సార్థక మగుచున్నదే!

నడవడి మంచిదయిన నిన్ని యవకతవక పనులఁ జేయుట కెడ ముండదుకదా! కావుననే నడవడి సత్పథముమించి వేఱు త్రోవఁ ద్రొక్కినప్పుడెల్ల దానిని సరియగు మార్గమునఁ దిప్పుచుండవలెను ఇందులకొక యుదాహరణ మిచ్చెదను.

బీహారు దేశమునకు దక్షిణమునఁ గొంత భాగమును, మధ్య పరగణాలలో నుత్తరమునఁ గొంతభాగమును జేరిన

చోటా నాగపురమును దేశ మేర్పడుచున్నది. ఈ దేశము పూర్వము నుండియు మంత్రతంత్రములకుఁ బ్రసిద్ధి నొందినది. దక్షిణ హిందూదేశమున మళయాళము మంత్రములకు పుట్టి నిల్లని మనమెట్లు దలఁతుమో అట్లే ఉత్తర హిందూస్థాన మంతయు నాచోటి యా నాగపురమును భావించును. కావున నాదేశమున కుత్తర మళయాళమన్న దోన ముండదుకదా!

ఆ సీమయందు పర్వతము లచ్చటచ్చట నుండుటచేతను, విశేష భయంకరమగు నడవు లుండుటచేతను ప్రకృతి శోభ, శయనానందకరముగ నుండును. అచ్చట నివసించు జనులు చాల నేర్పరులు. చారిలో స్త్రీలు కూడ మంత్రకత్తియలే! మంత్రవేత్తలకు ప్రధానమైనది మంత్రదండము. కాని, చోటి యా నాగపురపు మాంత్రికులకు, టంబరుమణియను నొక రామ యంత ముఖ్యమైనది. ఆ దేశమున చాల గణనకెక్కిన పట్టణములు.

రాంచీ నగరము చాల పురాతనమయిన పట్టణము. దానిని వశ్యగుప్తుడను రాజు పాలించుచుండెను. అతనికి నుపగుప్తుడను కొమరుడుండెను. ఒకనాఁడు రాజసభకు నొక మాంత్రికుఁడు వచ్చి తన విద్యానైపుణ్యముఁజూప, రాజును మిక్కిలి సంతసమొంది గొప్ప బహుమానము వాని కొసగెను. రాజు యొక్క యదార స్వభావమున కైంద్రజాలకుఁడు చాలఁ దృప్తి నొంది తన యంగరమును అచ్చట గూర్చుండిన యువగుప్తుని వేలఁ దొడిగి రాజువంశకుఁ దిరిగి, “ఓ ప్రభూ! ఈ



.. ఉంగరమును అచ్చట గూర్చుడిన యువగుఱునివేలదొడిగి ”

యంగుళీయకము చాల మహిమగలది. నీకుమారుడు దార్శా
ర్వమొనరింప సంకల్పించు నపుడెల్ల నా యంగరమతని నట్టి
కార్యములోనికి దిగకుండునట్లు వేలియందొక విధముగు బాధ

నుగలుగఁజేయును. కావున రాకుమారుఁడు తాను జేయు
కార్యమిట్టిదని గ్రహింప గలుగును. నేను మరల వచ్చి తీయు
నంతవరకు నియ్యది వ్రేలినండి రానేరదు. నేనప్పుడప్పుడు
వచ్చి మిమ్ముల దర్శించు చుండెదనని జెప్పి సభను విడిచి
వెడలిపోయెను. రాజగు వశ్యగుప్తుఁడు తన కుమారుఁడిక
మీఁద సుగుణ వంతుడగునని సంతసించెను.

కొంతకాలము గడచిన వెనుక వశ్యగుప్తుఁడు చనిపో
యెను. ఉపగుప్తుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చెను. అతడు పట్టాభి
షిక్తుడైన క్రొత్తలో మంచి నడవడి గలిగియుండెను గాని
దుష్ట సాంగత్యమువలన గుణము మాఱుచు వచ్చెను. ఒక
నాఁడతఁడు వేటకుఁ బోయి యచ్చట మృగము లేమియు
దొరకమి మిగులఁ గోపముతో నింటికివచ్చెను. అప్పుడతని
చిన్నకుక్క తన యజమానుని యందు ప్రేమఁ జూపింపఁ
దోక నాడించుచు నాతని సమీపించెను. ఉపగుప్తుఁడు దానిని
విసువుతోఁ గాలదన్ని లోనికిఁ బోయెను. అతఁడప్పుడు నోరు
లేని యమాయికమగు శ్వానముపైఁ జూపిన నిర్దయ, చాల
నసమంజసమని చెప్పటకో యన వ్రేలియందు సూదితోఁ
గ్రుచ్చినట్టులు బాధగలిగెను. రాజకుమారుఁడా నొప్పి వలని
యర్థమును గ్రహించి తాను జేసిన కార్యమునకు మిగుల
లజ్జించి యింక మీఁదఁ జాలన్యాయముగఁ బ్రవర్తింప వలెనని
తలఁచెను గాని యది యెట్లు సాధ్యమగును? చేసినపాపము
జేబున జెట్టుకొని కాలికిఁ బోయినను పాపములు వశించునా?

దుర్మార్గ స్నేహితుల దగ్గరనుంచుకొని యింక మీఁద చాల మంచి నడవడిలో నుండవలయుననిన వీలగునా ?

మరలఁ కొన్ని దినముల కొకనాఁ డుపగుప్తుడు విహారము నకు బయలుదేరెను. ఆతడట్లు కొంచెము దూరము పోవఁగనే యతని కన్నులకొక గొల్లకన్నియ యగపడెను. ఆమె సుగుణ వతియే గాక అందగత్తెగాఁ నుండెను. ఆమె పేరు ఇంద్రాణి. రాజామెను జూచి! కఱకుఁదనముగ “నీవు నన్ను వివాహ మాడెదవా లేక నిన్ను చెఱయందుఁ బెట్టింతునా” యని యడిగె! ఆమెకు రాణియగుట మిగులఁ గుఱూహలమే గాని అతని నడవడి మాత్రము నచ్చలేదు. నిర్భయముగ నామె, “ప్రభుఁడవయ్య నీ హృదయ మింకను గాఢిన్యము వహించి యుండుటచే నిన్ను వివాహమాడఁజాలఁ”ననియె. ఈ నిర్భయ తిరస్కారమును రాజకుమారుఁడు సహింపజాలఁ డయ్యె. ఆమెనొక గది యందుంచునట్లు తన భటుల కాజ్ఞా పించి తాను దన భవనమునకు మరలెను. ఆసమయమునఁ గూడ నతని ప్రేలియందు బాధకలుగక పోలేడు. ఆబాధకా తఁడు సహింపక యీ యుంగరము నాచిత్తవృత్తికి నాస్వా తంత్ర్యమునకు నడ్డు గల్పించుచున్నదని, దానిని ప్రేలినుండి తీసివేయఁ బ్రయత్నించెనుగాని ప్రేలు కత్తిరింపక యయ్యది వచ్చునట్లు తోఁచలేదు.

ఆరాత్రి యుపగుప్తుడు తన స్నేహితులతో విందుగుడుచు చుండఁ గొందఁ జింద్రాణి నీతఁడు తప్పక వివాహమాడి తీరవలె

ననియు, ఆమె సమ్మతించకున్న బానిసగా నమ్మివేయ వలె ననియు సలహాల నిచ్చిరి. ఆతఁడు భోజనాంతర మామెను బంధించియున్న గదిలోనికిఁబోయి చూచెను. అచ్చట నామె యగపడలేదు. అప్పుడాతని యాశ్చర్యమునకును, కోపమునకును మేరయేలేదు.

ఆ సమయమున నాతని స్నేహితులిడే మంచి తరుణమని తమకు విరోధియు రాజునకు జనక తుల్యుఁడునునగు మంత్రిపై నపరాధమును ద్రిప్పఁదలచి ప్రభూ! నిన్నెప్పుడును ఇది మంచిది ఇది చెడ్డదని యాక్షేపించు ముదుసలి మంత్రియే ఆమెను దప్పించెనని కొంఁడములు చెప్పిరి. వారి మాటలు వినినడే తడువుగ నుపగుప్తుఁడు మితిలేని క్రోధముతో వృద్ధ మంత్రి యగు జనార్దనుని బంధించి తీసికొని రండని నేవకులతో చెప్పి, తన పడక గదిలోనికి బోయెను.

ఆతని వెనువెంట నెవరో నడచుచున్న చప్పుడు విన వచ్చెను. వెనుకకుఁ దిరిగిచూడగ నతని వ్రేలిపై నుంగరమిడిన మాంత్రికుఁ డతని యెదుట దోతెంచెను. ఆతని కన్నులు కోపమున నెఱ్ఱబాటియుండెను. ఆతఁడు రాజు వ్రేలిలోని యుంగరము నూడఁజెరికి, “అయ్యా! మీ తండ్రికి నేను నిన్ను సుగుణవంతునిగఁ జేయుదునని మాట యిచ్చితిని. ఈ యుంగర మప్పుడప్పుడు నీ నడవడి దిద్దుకొనుమని దెలుపు చున్నను నీవు గమనించక దుర్మార్గుఁడవై చరించు చుంటివి. నీకు తగుదండన విధింపమి నీవు చక్కఁబడునట్లులేదు. నీకున్న

కోపమునకు తగివట్లు సింహపు శరీరమును, నీకు గల యాశకు యుక్తమగునటుల తోడేలు ముఖమును, వృద్ధ మంత్రిని దండింప బూనిన నీకుచ్చితమునకు దగినట్లు పామునాలుకయ్యును, నీమదాంధత్వమునకు సరియగు నటు లెద్దుకొమ్ములును గల వికృత రూపమును బొందుదువు గాక" యని చెప్పి వెడలి పోయెను.

ఉపగుప్తుడు తన శరీరమును జూచుకొనగా మాంత్రికుడు చెప్పినటుల అసహ్యకరముగను, భయంకరముగను నుండెను. అంతియకాక రాచనగరునందు సహితములేక గొప్ప యరణ్య మధ్యమున తా నున్నట్లు కనుగొనెను. తన దుర్మార్గపుజ్జేష్ఠులన్నిటిని దలచికొని మిగుల దుఃఖించెను. ఆ విచిత్రమృగ రూపు డట్లు విచారించుచుండఁ గొందఱు వేటకాండ్రుచూచి ఇది యొక వింత మృగము. దీనిని పట్టణమునకు గొనిపోయి యాడించిన కొంత డబ్బు రాగలదని దలచి గొలుసులచే నా మృగరూపముననున్న రాజకుమారుని దీసికొని పట్టణము లోనికి వచ్చిరి.

పట్టణ మెల్లయెడల శృంగారింపఁబడియుండుటచే నావేట కాండ్రు కొందఱిని "పుర మలంకరించుటకుఁ గతంబేమని" యడిగిరి? అందుల కొకఁడు వారితో "అయ్యలారా! ఈ పురము బరిపాలించుచుండిన యుపగుప్తు డను రాజు మిగుల క్రూరుఁడు. అతని పరిపాలనమున జనులు చాల బాధలనుభవించిరి. ఉన్నట్లుండి యొకనాడారా జెవరికిం బెరియక అదృ

శ్మశానము. అతని దుష్టస్నేహితులు రాజ్యముకొరకు పెనుగులాడుచుండ ప్రజలందఱుజేరి వారిని దఱిమివైచి వృద్ధమంత్రిని సింహాసనాసీనుని గావింపఁబోవుచున్నారు. అదియే పురమలంకరించుటకుఁ గారణ” మని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆ మాటలను వినుచున్న వింతమృగము జరిగిన దంతయు విని హుమ్మని హుంకరించెను. మృగయలామృగము హుంకరించుట కర్థము గ్రహింపఁజాలక రెండుకొరడా దెబ్బలనిచ్చిరి. గర్వమునకును చెడునడవడికిని రాదగిన ఫలితము దప్పింప నెవరితరము ? ఉంగరము బాధించుచున్నప్పుడే సన్మార్గమునకు దిరిగియున్నచో నింత ముప్పువాటిల్లియుండదుగదా !

వేటకాండ్రా దినము తమకు రాజసభయందు నిట్టి మృగమును జూపిన బహుమాన మధికముగ దొరకఁగలదని యామృగమును రాజసభకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

అచ్చట వృద్ధమంత్రి యగు జనార్దనుఁడు సింహాసన మధిష్ఠింపక తన పూర్వపుటాసనముపై ననే గూర్చుండి ప్రజల నందఱుగలయఁజూచి “ఓ ! మహాజనులారా ! మీ రందఱు నన్ను రాజ్యాభిషిక్తుఁడేయఁజూచినందులకు మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను. కాని మనరాజగు నుపగుప్తుఁ డింకను సురక్షితముగ నున్నాడని తెలియవచ్చెడిని. అతఁడు నేఁడుగాకున్నను రేపే యను మంచి నడవడిగలిగి మరలరాఁగలఁడని నమ్ముచున్నాఁడను. పర్యేక్ష్యమం దతని ననుగ్రహించుఁగాక !

ఈ సింహాసనము—ఈ రాజ్యము—ఈ భవనము—ఈ ప్రజా

సమూహము—వెయ్యేల తుదకు నేనుగూడ—వారికి జేరిన వారమే. వారి పక్షమున మీ యాజ్ఞ ననుసరించి యీ రాజ్య కార్యములఁ జక్కఁబెట్టుచు నతని శుభాగమనమునకై వేచి యుండెద. ” నని వచించెను. ఆపలుకుల కామృగరూపధారి యగు రాకుమారుఁడు విని మంత్రయొక్క సుగుణములకుఁ జాల సంతసించి తాను రాజుగనున్నప్పు డతనికిఁజేసిన కీడుదలచి మిగులఁ జింతించెను.

మృగయులామృగమును దా మితర మృగములు బెంచు చోటున నొక బోనులోఁ బెట్టి బెంచుచుండిరి. అట్టియెడ నొకనాఁడొక ఫులి తన బోనులోఁచుండి విడిపించుకొని నిద్రించు చున్న తనయజమానుని పైకుటికెను. ఆతఁడును నిద్రమేల్కొంచి ఆచాటల మెకముతో బోరాడుచుండెను. అప్పుడు బోనులో నున్న వింతమృగము, ఇప్పుడైనను పరులకు సహాయముచేసిన బాగుగనుండునుగదా ! అని అనుకొనెను. అట్లనుకొనుచుండ గనే బోనుకమ్ములు తమయంతనవియే యూడిపడిపోయెను. ఆ ఇనుపకమ్ములూడిపడిపోవగనే, ఆ వింతమృగ మొకదూఁకున నాశాస్త్రాలముపైఁబడి తన శృంగములతోఁ జీల్చి చంపెను. ఆసమయముననే “మంచి నడవడి ఫలితములేకుండఁ బోఁజాల దని యెవరో జెప్పుచున్నట్లు తన చెవులకు వినఁబడెను. తానున్నట్లుండి యొక చిన్న కుక్కగ మాటిపోయెను.

ఆ వింతమృగ మట్లు మారిపోవుటను జూచిన వేటరి యాశ్చర్యమునకు మేరయేలేదు. వింతమృగపు విపరీతపు

టాకారముపోయి వేపిరూపము వచ్చినందులకు రాజకుమారుని సంతోషమునకు మితలేదు. మృగయుఁడా చిన్న కుక్కను తన గృహమునకుఁ దీసికొనిపోయి యది చిన్నదిగ నేయున్న యెడలఁ జాల బాగుగ నుండునను తలఁపున దానికి కొంచెముగ నాహారమిడుచుండెను. ఒకనాఁడా జాగిలము తన కిడిన రొట్టె ముక్కను నోటఁ గఱచుకొని యింటివెనకనున్న వనములోనికిఁ బోయి తిండమని పోయెను.

అచ్చట నదివఱకే యొక కుక్క యాహారము లేక మల ముల మాడుచుండుటఁ జూచి తన కాకలి వేయుచున్నను సహించి తన రొట్టెముక్క నా శ్వాసమున కొసఁగెను. ఆ తరుణమున నెచ్చటనుండియో “వుంచి కార్యము మన్ననఁబడయకపోదు.” అని యెవరో చెప్పుచున్నట్లు వినఁబడెను. అప్పుడా చిన్న కుక్క యున్నటులుండి యొక పావురముగా మాయెను.

ఆ రాజకుమారుఁ డగు పావురము తన మార్పునకుఁ జాల సంతసించి ఇంద్రదాణికి చాలినంత అపకారము చేసితిమిగదా, ఆమె యెచ్చటనున్నదో కనుఁగొని మన్ననవేడుకొనవలెనని, తీవ్రమైన నెగిరిపోయెను.

ఆ పావుర మట్లు చాల దూరము కొండలనక కానలనక దాటి పోగాపోగా, నొక గుహయొద్ద నొక ఋషియు, సతనికి పరిచర్య జేయుచున్న యింద్రదాణియుఁ గంటఁబడిరి. ఆ కూకి ఇంద్రదాణిని గాంచఁగలిగినందులకై మిగుల సంతసమంది యామె

భుజముపై వ్రాలి మన్నింపు మని వేడునట్లు తన ముక్కుతో పలుమారు ఆమె వస్త్రమును మెల్లన బొడుచుచుండెను. ఇంద్రాణియు నింతమంచి పావురము నాకు దొరకెగదా యని దాని మేను తన హస్తముతో దువ్వుచు ముద్దిడుకొనెను. ఎదుటఁ గూర్చుండియున్న ముని యుపగుప్తుని వింతమృగముగ మార్చిన మంత్రవాదిగ మాటి పావురము నుపగుప్తునిగ మార్చి వైచి ఆతనితో నిట్లనియె. “బిడ్డా! నీ మేలుకొఱకే నిన్నిన్ని యిడుమలపాలు చేసితి! ఇంద్రాణిని చెఱనుండి తప్పించితిని. నీ కిప్పుడు మంచి నడవడి పట్టువడినది. కావున నింద్రాణి నా యాజ్ఞాచొప్పున నిన్ను వివాహమాడఁగలదు. అని దీవించి వారిరువుర జనార్దనిని చెంతకుఁ దీసికొనిపోయి రాజకుమారుని సుగుణములగూర్చి ముచ్చటించెను. వృద్ధమంత్రియు రాజకుమారుని కౌగిలించుకొని కుశల ప్రశ్నల నడిగి శుభఅగ్నమునఁ బట్టముగట్టి యింద్రాణిని రాణిగఁ జేసెను.



దైవమాయ

తే. ఎవ్వనికీ నిజగంబున • సంతోషలము

దైవకృతమగు నదివొందు • దప్పకతని

గారణముగాదు పెనుబ్రాహ్మ • ఘనునిజేరు

చాతకమువారే బడునల్పు • జలకణములు.

మాధవుని మాయ నెఱుంగుట బహు కష్టము. మానవుడు తలచున దొకటియైన నాతడు దలచునది మఱి యొకటి. అతని యుద్దేశముల నెఱిగి నడుచుట మిక్కిలి మంచిది. అయిన నతనిసృష్టి రహస్యములను, ఇచ్చను నెఱుంగుట కష్టము. నవ నవలాడు నందివర్ధన పుష్కమొక నిముషములో వాడి. నశించుచుండ నరికినకొలది నాగజెముడెందులకుఁ బెరుగవలయు? ముక్కుచు మూలుచున్న ముసలి గొట్టమూలఁబడియుండ ముద్దులొల్కు మూడేండ్ల బాలుఁడు మడియుటకుఁ గారణమేమి? భయంకర భుజగములు భువిని బాగుపడుచుండ పంచవన్నెల రామచిలుక మృగయునిచే, బట్టవడు పెందులకు? ఇట్లెన్నో, తల గొట్టుకొనినను మన కర్థముగా నట్టివిగలవు.

మఱిచెట్టిన ముత్రైములట్ల చిన్నకాయలు దగిలించి గుమ్మడిగింపెడంతకాయల సెందులకు నంటగట్ట వలయునని జేవు

నాక్షేపించు ధీరులున్నారగాని, గొప్ప వృక్షమగు నామజ్ఞికి గుమ్మడికాయలు దగిలించియుండిన చెట్టునీడను జేరు బాట సారిపైఁ బండినకాయ పడుటతో నతని తల పగులునని గ్రహించు కుశాగ్ర బుద్ధులేరి? మనకర్థమయినను సరే కాకున్నను సరే దేవుఁడు చేయునది చేయుచునే యుండును. అతనికి విరుద్ధముగ నెవరును బోజాలరు.

మూషిక మాహారము కొరకు కలుఁగులోనికిఁ జొచ్చి క్రూర సర్పముచే, జచ్చుచుండుటలేదా? యజమానునని పెండ్లికిఁబోయి విందు లారగించెదమని లొట్టలువేయు లేకివాడు బస్సులోనుండి బోర్లబడి యమనదనమున విందు గుడువ బోనేల? భోగమనుభవింప బొంబాయిబోయి బొల్లి బూసర తోఁజావనేల. అన్నియు దైవేచ్ఛప్రకారము జరుగకమానవు.

దైవమనుకూలింపనవుడు దొరల బింకముఁగూడ దొరలి పోవలసినదే! ఈవిషయముదెలిసియు మనుజులూరకుండుటలేదు. తాననుకొనిన కార్యము పూర్తిగ నెఱవేర్చవలెనని, ఒకటే యోచన, ఒకటే పరుగు, ఒకటే లంపట—కాని ప్రయత్నము పురుషలక్షణము ఫలితము పరమాత్మునిదని యనుకొనుట లేదే! సృష్టిలో మేటివస్తువుగను సూర్యునే కన్నులఁదెఱచి చూడలేని మనము కోమలమగు గులాబిని వాడకుండ నొక్క నిముసముగూడఁ జేతబెట్టుకొనఁజాలని మనము-పండినఫలమును కొన్ని దినములైనఁ గుళ్ళకుండఁ బెట్టుకొనలేని మనము, ఎదుటి

వానిపప్పు సహేతుకమో అహేతుకమో యెఱుంగలేని మనము, అభగవాను నభిప్రాయ మెఱ్ఱెఱుంగఁగలము ?

మానవు డన్నిటిని తానే చేయుచున్నాననియుఁ జేయుచు చున్నాననియు భ్రమపడుచున్నాఁడుగాని నిక్కువముగ దైవా భీష్టమునకు విరుద్ధముగఁ జేయఁగలుగునా ! సృష్టించినతండ్రినే మఱచినపుడు కార్యములు తానే చేయుచున్నాననుటాక గొప్పయా ! గాలివిమానమున గాల్ దేశమునకుఁ బోవలెనని కాసంతదూరముననే తలక్రిందుగఁబడి చచ్చుటలేదా ! వైద్యు లరగంటలోఁ జచ్చునని సెలవిచ్చిన రోగి మరల ముప్పది సంవత్సరములు బ్రతికియుండుటలేదా ! కడుపునిండుగఁ బట్టించ వలెనని యాకుముండఱు గూర్చుండి యొక్క ముద్దతోనే దిక్కురుమనకుండఁ జచ్చినవారులేరా ! కావునఁ బ్రతి మాన వుఁడు దైవమునందు నమ్మకముంచి కార్యములు చేయవలెను గాని సర్వమునకుఁ దానే కర్తనని యనకొనుట గొప్పతప్పు. ఇందుల కొక యుదాహరణము గలదు.

దక్షిణ హిందూదేశమున పురాతనగ్రామములలో గుట్టముకొండ యొకటి. ఇచ్చట నొక పెద్ద కొండయు దాని సమీపముననే కొన్ని చిన్న గుట్టలును గలవు. పెద్దదగు కొండపై నబొబు గట్టించిన కొన్ని కోటలును, కొన్ని మంది రములు నున్నవి. ఈ కొండపేరనే యచ్చటనుండు గ్రామము గుట్టముకొండ యని పిలువఁబడుచున్నది. అచ్చటి వింతకట్ట

డములఁ జూచుటకొఱిచై చాల దూరమునండి జనలు వచ్చుచుందురు. అయ్యది నభాబుల యధీనముగాక మున్నా గ్రామమును దాని పరిసరప్రదేశములను అమరసింహుఁ డను రాజు పాలించుచుండెను. ఆ తేనికి భీమసింహ, ప్రతాపసింహ, రామసింహు లని ముగ్గురు కుమారు లుండిరి.

ఒకనాఁ డమరసింహుఁడు తన కుమారుల రావించి “బిడ్డలారా ! మీరు మువ్వరును రాత్రి పరుండినపుడు వారివారికి వచ్చు కల లెట్టివో నాకు రేపటి యుదయమున నెఱిగింపుఁడు మఱవకుఁడు” అని చెప్పెను.

మఱునాఁడు రేపకడ తనయులు మువ్వరు తిండిని సమీపించిరి. అమరసింహుఁడును పుత్రవాత్సల్యమున వారి నందఱఁ గొగిలించి జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు భీమసింహునిఁ జూచి, “కుమారా ! రాత్రి నీవెట్టి కల గంటి”ననియెను. ఆసింహు తిండితో ! “జనకా ! మీ యనంతరము మీ సింహాసనముపై నేను గూర్చుండినటులు కలగంటి” నని క్రీగంట దండినిఁ జూచుచుఁ జెప్పెను. అందులకు రాజు, “ఇందేమి యతిశయమున్నది ? నీవు పెద్దవాడవగుటచే సింహాసనార్హుఁడవేగదా” అని “ప్రతాపసింహా నీవేమి స్వప్నముగంటి” వని, తన రెండవ పుత్రుని ప్రశ్నించెను. ప్రతాపసింహుఁడు “బాబయ్యా ! నేనీ దేశమున గొప్ప ప్రముఖుఁడనయినట్లు స్వప్నముగాంచితి” నని బదులిడెను. రాజును “నీవు రాకు

మారుడఁవగుటచే నీప్రజలలో మేటివగుట నైజమేగదా,” యనుచుఁ గనివ్యభుత్రుఁ డగు రామసింహుని దగ్గరకుఁ బిలిచి, “పట్టి! నీ కల తెఱంగెట్టిది?” అని ప్రశ్నించెను. అతఁ డందు లకు “నాయనా! ఉన్న దున్నట్లు చెప్పెదను కోపింపకుము. నే నందఱకన్న గొప్పవాఁడ నయినట్లును, నేను చేయి కడుగ నుద్దేశించిన వెంటనే మా అన్నలు నీరు దెచ్చుటకుఁ బరుగెల్లి నట్లును, మా జనని చేయి తుడుచుకొనుటకు పొడిబట్టఁ బట్టు కొని యుండి నటులను జనకు లగు తాము నా హస్తముపై నీరు పోయుచున్నటులను కలగంటి” ననియెను.

ఆ మాటలు వినినంతనే రాజున కెడలేని గోపము వచ్చెను. అట్టి కల గనుటకు బాలుని లోపము కాదనియు భగవంతు నిష్ప్రకారము కలగనెననియుఁ దెలియక, “ఏమీ! మ మ్మందఱ నీ నేవకులుగఁ జేసికొంటివా! ఔరా! నీ మదాంధత! కానిమ్ము! ని న్నందఱి కాలు చేతులకు నీల్లిచ్చులాగునఁ జేసెద నుండు” మని యొక నేవకుని బిలిచి వీని నొక యడవి లో విడిచి రమ్మని చెప్పి, పాప మా పసిబాలుని మెడఁ బట్టి గెంటివై చెను. ఆ.రాజనేవకుఁడు రామసింహునాపురికి దూర మున నున్న యొక గుట్టలో విడిచి యా వృత్తాంతమును రాజున కెఱుక పఱచెను.

రామసింహుఁ డనాథబాలకునివలె నా కొండలలోఁ దిరు గుచుఁ బోవుచుండ నచ్చట నొక గుహ యగపడెను. అతఁ

ఉద్ధైర్యముఁ జెందక యా గవిలోనికిఁ బోయెను. అచ్చట నొక పాత్రలో కొంచె మాహార ముండెను. తా నాకలిగొని యున్నందున నాహారము సంతయు భుజించి యందే నిద్రించెను. అట్లత డెంతయోనేపు నిద్రింపక మునుపే యేదో పాదముల చప్పుడు వినవచ్చుటచే దిగ్గన మేల్కొంచి చూడగా నా గుహలోనికి గొన్ని మేకలను, అన్నిటికన్న పెక్కు నొక పెద్దమేకపై నొక యంధుఁడు గూర్చుండి లోనికి వచ్చెను.

ఆ గ్రుడ్డి యా మేకపై నుండి దిగి యచ్చట నున్న యా హారపాత్ర పై కెత్తి యది తేలికగ నుండుటచే నందు బోనము లేదని గ్రహించి, యెవరో! యాహారము సంతయుఁ దిని వైచిరి, వారు నా కన్నులఁ బడిరేని చంపక విడుతునా యని యా గవి యంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునటుల బొబ్బరించెను. రామసింహున కప్పుడు తనది కాని వస్తువు నితరుల యనుజ్ఞ లేక భుజించిన తప్పు దెలిసెను. విశేష క్షుద్బాధచే బీడితుడై యున్నందున నతనికి బోనము నారగించినపుడు దెలియక పోయెను. కావున నా చిటుతఁ డా యంధుని సమీపించి “అయ్యా! నా తప్పు క్షమింపుము. నే నొక దిక్కులేని బాలుకుఁడను. విశేషముగ నాకలివేయుటచే తమ యుత్తరపు లేక భుజించిన నేరమును మన్నింతువుగాక ” అనియెను. అందుల కావికలాంగుఁడు “సరియే! నీవు సత్యము చెప్పినందువలననిన్ను మన్నించితిని. నీవు నాకు వండిపెట్టుచుండు ” మనిజెప్పెను.

అదినముచుండియు రామసింహుడు కుండగోళరిగ నుండ,
 గ్రుడ్డియజమానుడు తన మేకల మేపుకొనుటకై పోవుచుం
 డెను. ఇట్లు పదినవత్సరము లెప్పుడో తెక్కలు గట్టుకొని
 యెగిరిపోయెను. రాకుమారుడు డొకనాడు యజమానుని సమీ
 పించి, అయ్యా! తాము వృద్ధులైతిరి. ఇంకను మీరు బైట
 బోవు టంతగా మంచిదిగాదు. తా మింట నుండుడు, నే నీ
 మేకలఁ గాయఁ బోయెద ననియె. అందుల కా వృద్ధుడు!
 “రామసింహా! కానిమ్ము తేపటినుండియుఁ జెదమేకపై
 నెక్కి మిగిలిన మేకల నడవికిఁ దోలుకొనిపొమ్ము. అయిన
 నొకమాట, నీవు మేకల మేపుటకు దక్షిణపుఁ బ్రక్కనున్న
 కొండకుఁ దప్ప మిగిలిన యన్ని కొండలకుఁ బొమ్ము. జాగ్రత్త,
 నా మాటయందు లక్ష్య ముండనిమ్ము” అనియెను.

రామసింహున కిప్పు డిరువదేండ్లు. దక్షిణపుఁ గొండలో
 పెరిగిన గడ్డి యుండియుఁ దన యజమానుఁ డచ్చటికిఁ బోవల
 దని నిశ్చేధించుటకుఁ గారణ మేమో యెఱుంగవలయునని
 తా నామృగము లన్నిటి నొకనాడు దక్షిణపుగుట్టకే తోలు
 కొనిపోయెను. మేక లన్నియు నానందముగ మేయుచుండెను.
 రామసింహుఁ డొక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి ప్రకృతిసౌందర్య
 మునుఁ జూచుచు నానందించుచుండెను. సుమా రిట్లాక గంట
 యయినదో లేదో పది పండుగురు వికారాకారు లెచ్చటి



ఒక గంట యయినదో లేనో పది పండ్లెండుగురు వికారాకారు

తెచ్చటినుండియో వచ్చి యతనిచుట్టు ముట్టిరి.

నుండియో వచ్చి యతని చుట్టు ముట్టిరి. వారిలో నొకనిచేత పట్టుకా రుండెను. వారినిఁ జూచినంతనే రామసింహునకు నవ్వు వచ్చెను. ఎందులకన వారిలో నొక్కఁడును రెండున్నర యడుగు

కన్న పొడవు లేదు. వారు ధరించిన యుడుపులు గూడ మిక్కిలి సవ్య పుట్టించునవిగ నుండెను.

వారందఱు రామసింహుని చుట్టును నాడుచుఁ గన్నుల బెఱికి వేయుఁడు, వీని యజమానుని కన్నుల నూడఁబెఱికియు వీడిచ్చటికి బెదరులేక వచ్చెనుగదా! " అని యఱచుచుండిరి. అప్పుడతఁడు వారితో నిట్లనియె! " అయ్యలారా! నాకన్నులందు మీకంత ప్రీతి గలదేని దీసికొనుఁడు. నేను ఎలదనుట లేదు. మీరు చేయలేని కార్యమేదియు నుండదు. మీరీచెట్టు కొమ్మనెగిరి చాటుగలిగితేని నానయనముల మీసాత్తుగ భావింపుఁడు లేకున్న నన్ను బాధింపక విడిచిపెట్టుడనియె. అందులకు వారు సమ్మతించిరి. వారిలో పెద్దవాఁడు కొమ్మను చాటుటకు నెగిరెను గాని యాశాఖయందు వాని వస్త్రములు దగుల్కొనుటచేఁ గ్రిందికి వ్రేలాడుచు నన్ను విడిపింపుఁడు. లేకున్నఁ గ్రిందఁబడి చచ్చెదనని యేడ్వజొచ్చెను. మిగిలిన వారు మిగుల పొట్టివారగుటచే వానిని విడిపింపలేక రామసింహుని సహాయము గోరిరి.

అతఁడు " కన్నులు పోయిన తన యజమానునికిఁ గన్నుల నిచ్చిన వ్రేలాడు వానిని విడిపించెద " ననియె. అందులకు వారొక మూలిక నిచ్చి దాని రసమును కన్నులలో పోసినఁ గన్నులు వచ్చుననిరి. రామసింహుఁడా మూలికను భద్రముగ దాఁచుకొని కొమ్మకుఁ దగుల్కొనిన వానిని విడిపించి మేకలతో గుహనుఁ జేరెను.

వృద్ధునికి రామసింహుఁడు తెచ్చిన మూలిక సహాయమునఁ గన్నులు వచ్చెనుగాని అందుల కతఁడెట్టి సంతృప్తియు నగపఱచక నాఁడు మొదలు తానే మేఁకల మేఁపుటకుఁ బోవుదుననియు, నచ్చట నున్న యెనిమిది గుహలలోనికిఁ బోవచ్చునఁ గాని తొమ్మిదవ గవిలోనికిఁ జొరఁగూడదనియుఁ జెప్పి వెడలి పోయెను.

తొమ్మిదవగుహ నెందులకుఁ జూడవలదని వృద్ధుడు చెప్పెనో యది తెలిసికొన వలెనని రాకుమారుఁడు సంకల్పించు కొనియెను. అతఁడా గుహలోనికిఁ బోగా సందోక బంగారు వన్నెగల యొకయశ్వమును, సువర్ణపు జీనియు నుండెను. రామ సింహుఁడా యుడుపుల ధరించి వారువముపై నెక్కిచాడు తీయుటకు నుండ వృద్ధుడపుడే మేఁకలుఁ దోలుకొనిగుహకు వచ్చి రామసింహుఁడు తేజిపై నుండుటఁ జూచి “ఓరీ! నాగుఱ్ఱము నపహరింపఁ జూచెదవా! నిన్నుఁ జంపివేయుదు” నని పరుగెత్తి వచ్చుచుండెను. రామసింహుఁడు గుఱ్ఱమునుఁ బరుగెత్తించెను. వృద్ధుఁడును గన్నుల నిచ్చిన దాతయని యెంచక తిట్టుచుఁ గడుఁ గోపమున నతనినిఁ జంప నుద్దేశించి యొక కత్తి నెత్తు కొని తఱుముకొని వచ్చుచుండెను. సర్వేశ్వరుఁ డాతనిఁ గృతజ్ఞుఁడనుకొనెను కాఁబోలు, వృద్ధుఁడు పరుగెత్తుచుండి యొక పెద్ద రాతిపై నుండి జాతి క్రిందఁబడి మృతుఁడయ్యెను.

రామసింహుఁడు బంగారు దుస్తుల ధరించి బంగారు జీనిఁ గూర్చిన పైఁడి వన్నియ తేజనెక్కి పోవుచుండఁ జూపరుల

కతఁడొక దివ్యపురుషుని వలె నగపడు చుండెను.

అతఁడు తన తండ్రియగు నమరసింహుని పురము ప్రవేశించెను. రాజును నతని పుత్రులు నా నూతనపురుషుఁ డెవఁడో గొప్ప చక్రవర్తిగ నుండనోపునని యాతని నెదుర్కొని తమ నగరులోనికి దోడ్కొనిపోయిరి. తగిన యాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టిరి. కుమారుఁడు భీమసింగు సువర్ణ కలశమున నీరములు దెచ్చి రామసింగు చేతులపైఁ బోయ నమరసింహు డతని చేతులఁగడిగి ప్రక్కను చేతులు తుడుచుకొనుటకు తుండుగుడ్డ పట్టుకొనియుండిన రాణిగారినుండి యావస్త్రమును దీసికొని తడిచేతులఁ దుడుచుటకు సిద్ధపడుచుండెను.

పాప మతనికిఁ బదిసంవత్సరములకు మునుపు పోయిన తన కుమారుఁ డతడని యెట్లు దెలియును? రామసింహుఁడు తండ్రి తన కేలు దుడుచుచుండఁ బక్కుమని నవ్వెను. అందుల కమరసింహుఁడు నివ్వెటపడి, మహాశయా! తాము నవ్వుటకుఁ గారణంబేమని యడిగెను.

రామసింహుఁడు తా నెవరైనదియు, దన కల యెట్లు నిజమైనదియు విశదీకరించెను. అమరసింహుడు తనపుత్రుఁడు మరల దొరకినందులకు సంతసించుచు, దైవేచ్ఛ యనకూలింపక మానవుని ప్రయత్న మెప్పటికిని గొనసాగదని గ్రహింపఁ గలిగెను.

బంగారుకుండ దొరకుట దుర్లభము. అది యేమటుపాటున బగిలినను దాని నతి కించుకొనవచ్చును. మానవుడు మఱి యొకని సహవాసముఁ గోరినపుడు పగిలి దబ్బలగు మట్టికుండ వంటి స్నేహము తగదని గుర్తెఱుంగ వలెను.

రైలుబండిస్నేహమును నొక నూతన విచిత్రస్నేహమిక్కా-
లమున బయలుదేఱినది. రైలుపెట్టెలోనెక్కి కూర్చుండినదె
ప్రక్కనున్నవారిని “ ఏమండీ ! ఎచ్చట తాము రైలెక్కుట,
ఎచ్చట దిగుట, అని రెండు మూడుపోట్లాతవచనములువదలి,
అయ్యో ఒక చిటిక పొడుము నిచ్చెదరా ! ఒక సిగరేటు
ముక్క నిటులఁబడవేయుదురా యని యేదియో యొకటి
యాతనియొద్దనుండి యూడఁబెఱికి, తమకు బిడ్డ లెండఱుఁ
మిమ్ముల నెప్పుడో చూచినట్లున్నదే ! అను నిత్యాదివాక్య
పరంపరల రైలుప్రయాణపు తుదివఱకు జరపి, దిగిపోవునపుడు,
ఏమండీ ! జాపకమండవలెను ! మన స్నేహము మఱవఁదగి
నదికాదు, తామప్పుడప్పుడు జాబులు తప్పక వ్రాయుచుండ
వలెను. మాగృహమున కొకపర్యాయము తాము దయచేయ
వలెనని వందనము లాచరించుకొనిపోవుచున్నారు గాని మరల
జాబులు వ్రాసికొనుటకు వారొకరికొకరు వారి నామధేయము
లడిగియుండినఁగదా ! వీరు రైలు దిగినవెంటనే వారిమాటయే
జ్ఞప్తియుండదు.

ఇట్టి స్నేహముగూడ నిక్కాలమున గొప్పదిగ నెన్నఁబడు
చున్నది. స్నేహమనునది యింతటి తేలికవస్తువుగాదు.

నెయ్యమేర్పడినతర్వాత నెన్ని యిడుములు వచ్చిననుసరే !
తుదకు ప్రాణము లర్పించవలసియుండుననుట మఱవక బలీ
యనిపించుకొనవలెను గాని మిత్రుడు బాగుగనున్నప్పుడు
మొగమోటమిలేక మెసవి వాడు ద్రవ్యహీనుడయినంతనే
“తామెవరండీ” అను ఘాతుకపుమాటలకు దిగుటనింద్యము.

మిత్రునిదంతయు మనకు రావలెనని కోరుట మతిలేని
తనము. క్షీరనీరములు గలియునట్లొకరికొకరికి మైత్రి గలిసి
పోవలెను. అప్పుడే యాస్నేహమందగించును. కడుపున
గొండంత కపటముపెట్టుకొని పైకి నిచ్చకపుమాటలతో
స్నేహము కల్పించుకొని సమయమువచ్చి పిలువవచ్చిన స్నేహి
తునికి ఇంటలేడు పొమ్మని చెప్పి పంపు బుద్ధిహీనుల నెందఱు
మనము చూచుచుండుటలేదు ! మృగములుగూడ స్నేహమన
నెట్టిదో మానవులకు నప్పుడప్పు డెన్నెన్నియో నిదర్శనములు
చూసియున్నవి. అట్టివానిలో నొకటి యిందుఁబొందుపఱ
చెదము.

మహానది హిందూదేశములోని ప్రాముఖ్యనదులలో
నొకటి. అయ్యది బస్తరుకొండలలోఁబుట్టి యుత్తరముగాఁ
కొంచెము దూరమును తూర్పుముఖముగ మఱియొంచెముదూర
మును ప్రవహించుచుఁ గొంతదూరము దక్షిణముగఁగూడఁ
దిరుగవలెననికాబోలు నున్నటులుండి యొక చోట దక్షిణము
నకుఁ దిరుగుచున్నది. ఆ ప్రదేశమున సుప్రసిద్ధమగు శాంబలు
పురమును పట్టణము గలదు. అందొకప్పుడు రామసింగను

కసాయి నివసించుచుండెను. అతడు వాడుక మేరనొక దినము మాంసవిక్రయమునకై తన యంగడినంతయు పరిశుభ్రపఱచి మాంసశకలములన్నియుఁ బైకప్పనుండి వ్రేలాడుచుండిన యినుపకొక్కులకుఁ దగిలించుచుండెను. ఆ సమయమున నచ్చో కొక శ్వాసమరుదెంచెను.

ఆ కుక్క మిక్కిలి యంగమైనదయ్యి సరియగు నాహారములేమి మిగులఁ గృశించియుండెను. అది యాకలిచేత నెక్కువ బాధఁజెంది గడగడ వడంకుచుండెను. నా కొక్క మాంసఖండమును బడవేసినా గూఁకలి మాస్పృశాలవాయను నర్థమిచ్చుచూపుల నామాంసవిక్రయని జూచుచుండెను. అతఁడా జాగిలముపై జాలిగొని రెండింగుళిముల మాంసపు ఖండము నొకదానిని బడవేసెను. ఆ ముక్క భూమిపైఁబడుటకుమున్నే యా కుక్క కటుక్కునఁబట్టి దిగమింగెను. ఆ చిత్రవైఖరి యాసూనరికిఁగొంత సంతసము గలిగించెను. కావున మరల నొక బ్రద్దను పైకెగురవైచెను. మరల సదేవిధముగ నావేపి దానిని మార్గమధ్యముననే పట్టుకొని దిగమింగెను. ఇటుల నాలుగయిదుసారులు జరిగినతర్వాత నాకటిక యొక పెద్ద ముక్కను బడవైచెను. అపర్యాయమా మొఱుగుమెక మా మాంసమును దిగమింగక నోటఁగఱచుకొని యెచ్చటకో పరుగెత్తెను.

అట్లాశ్వాసము ప్రతీదినము రామసింగు నంగడికి వచ్చి కడపట వేయుచుండెడి పెద్ద ముక్కను నోటఁ గఱచుకొని

పోవుచుండెను. ఒక దినము గూడఁ దప్పక మాంసపు ఖండము నెచ్చటకుఁ దీసికొని పోవుచున్నదో కనుఁగొన వలె నను కుతూహలమా సూనరికిఁ గలిగెను. వాడుక మేరకు విశ్వాస్ మాంసపు దునియను నోటఁ బెట్టుకొని పరుగెత్తుచుండెను. విశ్వాస్ అని రామసింగు కుక్కకిడిన ముద్దుపేరు. కుక్కను వెన్నంటి కసాయికూడఁ బరుగెత్తెను. విశ్వాస్ ఆ పట్టణములోని మూలనున్న యొక పాడింటఁ జొరఁబడెను. రామసింగు గూడ దాని వెంబడి యా గృహములోనికిఁ జొచ్చెను.

ఆయింట నొక శిథిలమగు పీపాయందొక మిగుల కృశాంగమై లేచుటకుఁ గూడ శక్తిలేని మరియొక వేపి యుండెను. విశ్వాసా మాంసఖండమును దాని ముందఱఁ బడవైచెను. ఆ శునకము దాని వాసన చూచుచుండెనే గాని దానిని గొఱుకుటకు బలములేమిఁ బ్రయత్నించలేదు. విశ్వాసా నంజుడుతుండుచు జిన్నచిన్న ముక్కలుగఁ గొటికి తోఁక నాడించుచుఁ దానా తుండ్లను మింగునట్లభినయించుచు మరలఁ బడవేయుచు “ఓ! స్నేహితుడా యీ ముక్కల నైనను దినుము. లేకున్న నేను తినివేయుదు” నని భయపఱచుటకుఁ జెప్పుచున్నలాగునఁ జెప్ప లొనరించు చుండెను కాని మిత్రుడగు కుక్క శక్తిలేమిఁ దినఁజాలక పోయెను.

విశ్వాస్ యొక్క విశాల భావమునకును, ఔదార్యమునకును రెండవ జాగిలపు దుస్థితికిని రామసింగు కన్నులనీరు,

గాఱజొచ్చెను. అతఁడు ప్రక్కయింటికిఁ బోయి యొక మృణ్మయి పాత్రయందు నీరుతెచ్చి యా యెమ్ములగూడగు కుక్కకుఁ బెట్టెను. అదియు నా నీటిని జూచినదే తోఁక నాడించుచు నెన్ని దినముల నండియో నీరుత్రాగని యాత్ర మును జూపించునట్లు గతికి కొంచెము శక్తి వచ్చినదానివలె గన్పట్టెను. విశ్వాన్ రామసింగు తన మిత్రునికిఁ జేసిన సహాయమునకు సంతసము దెలుపుచున్నట్లాతని పాదముల నాకి సాగెను.

రామసింగు తన దుకాణములోనికి వచ్చి యచ్చట మాంస క్రయమునకు వేచియుండు వారందఱికి విశ్వాన్ యొక్క మృదు హృదయమును గూర్చియు, దానికి మిత్రుని యందుఁ గల విశ్వాసమును గూర్చియు, ముచ్చటించుచు మన పురమున నెట్టి భక్తునకు నైనను నిట్టి త్యాగబుద్ధి లేదని వక్కాణించెను.

బిడ్డలారా! రామసింగు చెప్పిన మాటలయం దేమేని యబద్ధమున్నదా? మనఃష్యులు తమకు లభించిన దానితో వెయ్యింట నొక భాగమైనను గాసంతకూడ లభ్యముగాని, నిర్భాగ్యునకు, నిరాధారునకు, నిశ్చక్తునకు, నిరాడంబరునకు, సహాయము చేయుదురా! వారు తినుతిండి, వారనుభవించు నానందము వారిదేగదా! సర్వసౌఖ్యము లనుభవించుచుండు మానవుఁ డెప్పుడేని ముచ్చటకునైనఁ గూటికిలేని, దిక్కులేని, రోగబాధ ననుభవింపలేని వారినిగూర్చి యొక నిమిషమైన

యోచించు చున్నాడా ?

సాంబలుపుర మంతయు విశ్వాస్ యొక్క చరిత్ర మా బాల గోపాల మనుకొనుచుండెను. పెక్కండు గుంపులు గుంపులుగ రామసింగు దుకాణమునొద్ద మూగి యా గ్రామ సింహమును జూచి వేనోళ్ళ దాని గుణములఁ గీర్తించు చుండిరి.

కొన్ని దినములు గడచిపోయినది. ఇప్పుడు విశ్వాసముతోఁ గూడ రోగముచే బాధపడుచుండిన కుక్క కొంచెము శక్తి వచ్చుటచేఁ గాబోలుఁ గసాయి యంగడికి వచ్చుచుండెను. రామసింగు మాంస మమ్మువాడయినను స్వభావమున మిగుల దయాళుఁడు. కావున నారెండు కుక్కలు తనగృహము నందే నివసించుటకు తగు నేర్పాటు గావించెను. అత్తఁడు పెట్టు నాహారము వలన విశ్వాస్ మాత్రము పుష్టి చెందెను. గాని దాని మిత్రునకుఁ గండపట్టలేదు.

సాంబలుపురము పెద్దది కానుకాను నచ్చటఁ బురపరిపాలకసంఘ (Municipality) మేర్పడెను. అసంఘ సభ్యులు బయట దిక్కులేక తిరుగుచుండెడు కుక్కలనన్నిటిని బట్టి చంపింప వలెనని యొక్క చట్టమేర్పాటు చేసిరి. నోరులేని జంతువులపైఁ గూడ నిట్టి చట్ట మేర్పాటు చేసినందులకును భగవంతుని సృష్టిని నశింపఁ జేయుటకు మానవుడు కంకణ మీవిధముగఁ గట్టుకొని నందులకుఁ గొందఱు ప్రాజ్ఞులు చింతించిరి.

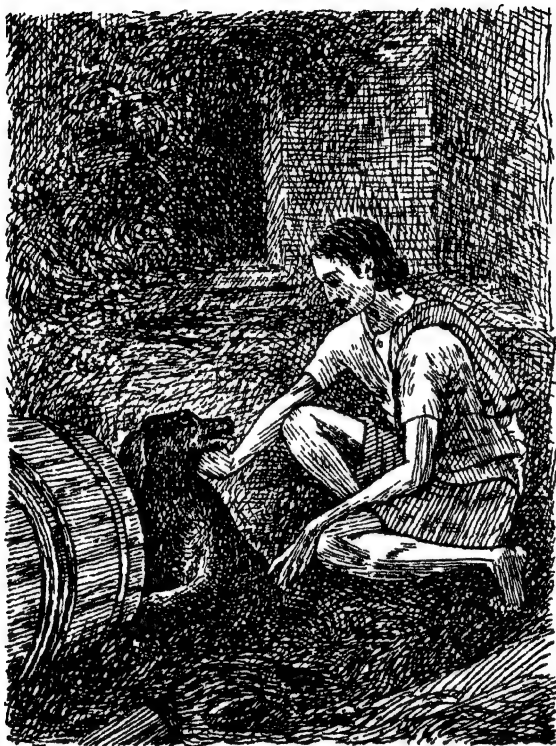
చట్టము మేరకొక దినమిద్దఱు సంఘసేవకులు కొన్ని శునకములఁ బట్టి యొకబోనువలె నుండు బండిలోవేసి త్రోసి కొని పోవుచుండిరి. ఆసమయమున రామసింగు, దగ్గఱనున్న గ్రామమునకు పశువుల వ్యాపారార్థము పోయి తనగుఱ్ఱముపై వచ్చుచుండెను. అతఁడట్లు వచ్చుచు గుక్కల బండి సమీపమున నిలచి “నావిశ్వాసును దాని మిత్రుఁడును నీవేత్ర హస్తలకుఁ జిక్కియుండరు గదా” యని యనుకొనుచు నాపెట్టె కమర్చియుండు నినపఁచుచు సందునఁ దొంగీ చూచెను. ఉన్నటులుండి యాకుక్కల నడుమనుండి కెప్పుమని యొకవిత శబ్దము వచ్చెను. అయ్యది తన విశ్వాసానర్హి. శబ్దమేయని యతఁడు నిశ్చయ పఱచుకొని యాబండి త్రోయు వారిని దన కుక్కనిమ్మని అడిగెను.

కాని వారందులకు సమ్మతింపకైరి. రామసింగునకుఁ బట్టరాని కోపము వచ్చెను. తానా కుక్కనుఁ దనప్రాణము వలె గంటికి తెప్పవలె దనయాప్తి మిత్రునివలెఁ గాపాడు చుండెను. కావున నతని దేహమతని కప్పుడు దెలియుటలేదు. ఏప్రక్క జూచినను విశ్వాసముయొక్క మురిపెంపు మోము గన్నట్టు చుండెను. రామసింగు ఆహంతకుల నిష్ఠిఱును గ్రొందికిఁ బడద్రోసి వారితోఁ పెనఁగులాడు చుండెను. ఆవిషయము నంతయుఁ జూచుచుండిన ప్రజలందఱు విశ్వాసును ప్రేమించిన వారగుటచే నాగ్రహవేశ పరవశులై యాబండి తలుపుల నూడదెఱికి వానితో నున్న కుక్కలన్నిటిని విడిపించిరి.

విశ్వాసమును దాని చెలికాడును రామసింగుతోఁ గూడ నింటికి వచ్చి సుఖింబుండెను. కొన్ని దినములు తాళి యెట్లీ రెండు శునకములు వారికిఁ బట్టువడెనని విచారింప మొదలు బలహీనమగు శునకము పట్టువడెననియు నదిచూచి విశ్వాస్ వారిని జూచి మొఱిగి బెరరించఁ జూచెను గాని వారట్టి బెర రింపులకు భయపడమిఁ దానుగూడ శక్తిలేని దానివలె నటించి వారికిఁ జిక్కెననియుఁ దెలిసెను. చూచితీరే! యిచ్చలుఁ గూడ మిత్రుని త్యాగబుద్ధి! ఆహా! ఈనన్నేహితుఁడు పట్టు వడుటచేఁ దానుగూడఁ బట్టు వడి ప్రాణములు నదలుట సమంజసమని యనుకొనెను గదా!

రామసింగు ప్రతిదినము నారెండు కుక్కల మిగుల మక్కు వతో సాగుచుండెను. ఒకనాటి యుదయమున నెప్పటియట్ల యతఁడు నిద్రనుండి లేచినచే “విశ్వాస్, విశ్వాస్” అని పిలవెను గాని విశ్వాసముగాని దాని యనుచర మృగము గాని రాలేదు. చుట్టుప్రక్కల వెరకెను గాని వాని జాడ గాన రాదయ్యె! రామసింగు మిగుల ఖిన్నుడయ్యెను.

ఈ భార్యను దుకాణముఁ గాచియుండు మని చెప్పి, విశ్వాస్ మాంసము నెత్తుకొనిపోయి స్నేహితున కిటుచుండిన ప్రదేశమునకుఁ బోయెను. అతఁ డూహించినటుల విశ్వాస మచ్చటనే యుండెను. ముఖమున దీనశ్యముతోఁప పీషాప్రక్క మొగము ద్రిప్పి కూర్చుండి యుండెను. రామసింగు దానిని



“ ఏమి విశ్వాస్! అట్లున్నావు! నిన్నే హితుడు కుశలమే గదా!”

సమీపించి “ఏమి విశ్వాస్! అట్లున్నావు! నీన్నే హితుడు కుశలమే గదా” అని దాని వీపుమీదఁ గట్టచు వీపాలోనికి తొంగిచూచెను. రెండవ కుక్క చనిపోయి దాని శరీరము కొయ్యబాటి యుండెను. విశ్వాస్ కన్నుల రెంటినుండి నీరధిక

ముగఁ ప్రవహించుచుండెను. కసాయి యచ్చట నొక చిన్న గుంటలో మృతజెందిన కుక్కుర కళేబరమును బూడ్చివెచ్చి విశ్వాస్ ను దనవెంటఁ దీసికొని వచ్చెను.

విశ్వాస్ మరల మునుపటివలె మాంసము నాచోటికిఁ దీసికొనిపోవుట కారంభించెను. రామసింగెంత ప్రయత్నించి నను దానిని సంతోషపఱచి ఆహార మిడలేకపోయెను. ఎచ్చట నేని తన స్నేహితునివంటి కుక్కను విశ్వాసము చూచెనేని అచ్చటికిఁ బరుగెత్తి అయ్యది తా ననకొనిన నృగము కాదని తెలిసికొని విచారముతో వెనుకకు మరలుచుండెడిది. ఏనమయ మునందైనను తన మిత్రుఁడు చనిపోయిన స్థలముననే కూర్చుండి యుండెడిది. ఇట్లయిదుదినములు గడచెను. ఆఱవదిన ముదయమున రామసింగు చిన్న బిడ్డవలె నేడ్చుచు విశ్వాస్ యొక్క కళేబరమును మోసికొని వచ్చి తన యింటి వెనుకఁ బూడ్చుచుండుట జను లందఱు చూచి మిక్కిలి దుఃఖించిరి. పాపము స్నేహితుఁడు లేక యా నాలుగుకాళ్ల జంతు వీ ప్రపంచమునఁ దన ప్రాణమును నిలుపుకొనలేకపోయెనుగదా !



సత్యము

క॥ సందిగ భాషణంబులు

నిందాన్వితములను ద్వంద్వ + నియతార్థములన్

జెందిన మాటల నాడకు

మీ దస్యతఫలంబు గలుగు + నరయగుణహణి !

“సర్వవేశలఁ బల్కు సత్యంబె తన తల్లి” యని యార్జునుఁ
పల్కిన వాక్యమున లోప మేమున్నది? సత్యము వచింపని
మానవుఁడు, సన్మార్గులలో నొకఁడుగ నెన్నఁబడఁడు. అట్టివాఁ
డెన్నటికేని పరిహాసపాత్రుఁడే. కల్లలాడువారు తమ గుంపు
సకు మఱియొక్కఁడు చేరెనని సంతసించెదరు. యదార్థవాది
బహుజనవిరోధి అనునట్లు నిజము పల్కువాఁడు ఇది నీతి, ఇది
న్యాయ మని యెఱుంగని మనజాలకుఁ జాలకనగునేమోగాని,
మహాపురుషులకును దేవునికిని మిక్కిలి దగ్గఱగఁ జేరుచున్నాఁ
డు. ఎంతటి బుద్ధిలేని మానవుఁ డైనను దేవుని సమీపముచేర
నిచ్చుగించునే గాని చెడ్డవారికి మంచివాఁడను గాకపోతినిగదా
యని యంగలార్చునా? ప్రతిమనజునికిని సత్యము పలుకవలయు
నని యిచ్చ యున్నది గాని యట్లు పలుకుటవలన తాను జేసిన
తప్పు విదిత మగునేమో యను భయమున నెన్నియో కల్ల
బొల్లిమాటలచే దన తప్పు నొప్పుగఁ జేయఁ బూనును గాని
నిజము నిలకడమింద నైనఁ జెలియకపోవునా?

సహజముగఁ దప్పులుజేయుట మానవస్వభావము. దానిని గప్పిపుచ్చి నెన్నియో యసత్యములు పనికి తన నేరము గొప్ప దిగఁ జేసికొనుటయేగాని కల్లులుపలికినంతమాత్రమున దోసమును దొలఁగించుకొనఁగలడా ? ప్రతి మనుజుఁడు సత్యముపలుక నలవాటు చేసికొనవలెను. బాల్యమునుండి నిజమేపల్కవలెనని పట్టుపట్టి సత్యమునే వచించుటకు వెనుదీయకుంటిమేని దిబ్బట లాడువారికది యెట్లు సహజసంభాషణముగనున్నదో యట్లే చత్యము పలుకుటగూడ స్వభావసిద్ధమైపోవును. లేనిదున్నట్లు నన్నది లేనట్లుఁ జెప్పుటకుఁ గొంచెము యోచనగావలెను గాని యున్నదున్నట్లు, లేనిదిలేనట్లు వచించుటకు యోచన మక్కరలేదుగాదా !

సత్యముకొఱకు సతీసుతుల నెడఁబాయుటకు హరిశ్చంద్రుడు వెనుదీసినవాఁడుకాఁడు, తండ్రిమాట యసత్యముగాకుండుటకుఁ బదునాల్గునర్షములు కానలలో సీతాలక్ష్మణులతో నిడుమలఁ బడుటకు శ్రీరామప్రభువు కష్టమనినవాఁడుకాఁడు. సత్యవాక్య పరిపాలనముకొఱకుఁ బాతాళమునకణఁగద్రొక్కబడిన బలి వెఱఁజెందినవాఁడుకాఁడు. అట్టి సత్యసంధులు, అట్టి మహా పురుషులు వసించిన దేశమున నివసించుచు వారుచ్చాస నిశ్వాసము విడిచినగాలినే పీల్చుచు వారు ద్రాగిన నదులలోని నీరములే త్రాగుచునుండు మనకు వారి సత్యసంధతలో వారి యధార్థవచనపాటవములో శతాంశమైన సహస్రాంశమైన నుండవలసినపనిలేదా ?—లేదే !—రానురాను మనము సత్యహరి

శృంగులమని, కల్లలాడుకోణంగులమని, యధార్థమెఱుగని
 యడిబిండలమని యనిపించుకొనుచున్నారమే! కొంచెముగూడ
 నసత్యమునకు జంకుటయున్నదా? కలతలు బెట్టుటకుఁగల్గ—
 నవ్వలూటలుకు నసత్యము—మోదమునకు బొంకు కాసునకు
 గల్గ—పొట్టకూటికి బొల్లు—మాటలో మతకము—చూపులో
 జాణుకు—మనసులోఁ దాటోటు—నడకలో ననుకు—జీవనమున
 జల్లి—ఇట్లు మన బ్రతుకులు దిగిపోయినవి—సత్యమునకున్నంత
 గౌరవము— సత్యములోనున్నంత సంతోషము— నిజములో
 నున్నంత నయము—మఱి దేనియందునులేదు. బొంకువారికి
 ప్రథమమున సంతోషమగుపడినను, తుదకు జెప్పరానిగష్ట
 మును, దుఃఖమును ననుభవింపవలసియుండును. సత్యమువలన
 మొదటఁ గష్టమనిపించినను, గడపట శాశ్వతసుఖ మనుభ
 వింపనగును. సత్యమే జయము. సత్యమే మానవునికి రక్ష
 వంటిది. ఇందులకు నిదర్శనముగ నొక కథ గలదు.

పంజాబుదేశమున కుత్తరమునఁ గాశ్మీరమును స్వదేశ
 రాజ్యము గలదు. ఆంగ్లేయులు పంజాబును స్వాధీనముచేసి
 కొనకమునుపీరాజ్యమును రంజితసింగు పరిపాలించుచుండెను.
 ఆతని యనంతర మతని పుత్రుఁడు దులీపుసింగింగ్లీషువారికి
 యుద్ధపరిహారమునకై యొకటిన్నరకోటి రూప్యము లీయవలసి
 యుండుటచే గులాబ్ సింగను నతనికిఁ గాశ్మీరమును విక్రయించ
 వలసినవాఁడాయెను. అప్పటినుండియు గులాబ్ వంశమువారే
 యీ రాజ్యమును బాలించుచున్నారు. కాశ్మీరము తూర్పు

(ప్రపంచపు) సందనవనము (paradise of the east) 'అని పిలువఁ బడుచున్నది. ప్రకృతిసౌందర్యమంతయు నా దేశముననే మునుముందు పుట్టి తదుపరి యితర సీమలకుఁ గొంచెము కొంచెముగ వ్యాపించినట్లుండును. ఇచ్చట చలి మిక్కుటమును దుర్గమయమును నగుటచే జనులు మిగుల బలిష్ఠులుగను, గవ్వ జీవనమునకు వెనుదీయనివారుగను నుందురు.

ఈ దేశము వివిధములగు నింపుగొలుపులతలకును, వింత వింతవన్నెల పుష్పములకును రసభరితములగు ఫలవృక్షము లకును మిగులఁ బ్రసిద్ధి. నదులు విశేషముగ ప్రవహించుటచే నావాహినులపైఁ దేలియాడుచుండు తోటలు (Floating gardens) గలవు. అచ్చటివారు గొప్ప గొప్ప కొయ్యల సముదాయముచే నొక తెప్ప గట్టి వానిపై మన్ను కొంచెముగ పఱచి దానిపై కూరగాయలతోటలనాటి నదులలో విడచెదరు. కొయ్యతోగట్టిన నాతెట్టువతోటతో తేలియాడుచుండును. వారచ్చటచ్చట నదీతీరములనున్న పురములఁజేరి యచ్చట ప్రజలకు సప్పుడే గోసిన శాకములను విక్రయించుచుందురు. ఈ యద్భుతమును ప్రకృతసౌందర్యము లను జూచుటకు బళ్ళిమఖండవాసులుగూడ నెడతెగకవచ్చు చుందురు. కాశ్మీరమునకు ముఖ్యపట్టణము శ్రీనగరము. ఆపట్టణము శ్రీమహార్యచక్రవర్తియగు నశోకునిచేఁ కట్టబడి యుండుటచే మిగుల పురాతనమగు పట్టణము. అందుఁ

పూర్వము శుభ్రదత్తుడను నొక భాగ్యవంతుఁడుండెను. అతడు మిగుల సిరిగలవాడయ్యి లోభమునకు మాత్రము దాసుఁడయ్యెను. పాపమతనివిధి.

శుభ్రదత్తునికి సత్యవతి యను కుమార్తె గలదు. చిన్న నాటినుండియు నామెకు సత్యమన్న నెక్కుడు శౌరవము. మాణిక్యమని పేరుపెట్టిన కాశిరంగువానివలె, రామచంద్రుడని పేరు పెట్టుకొనిన పితృదూషణునివలె, శాంతకుమారి యని పేరు పెట్టుకొనిన కోపవతివలె, పన్నీరు శైల్యమని పేరుపెట్టుకొనిన మడ్డిమరుష్యునివలె గాక సత్యవతి యను పేరు శుభ్రదత్తుని తనయకుఁ దగియుండెను. ఆమె యెక్కసెక్కమునకైన నస్మృత మాడియెఱుగదు. అట్టి యామె సుగుణమునకుఁ దగినట్లు సౌందర్యముగూడ నుండుటచే నాపురుషుననున్న ధనవంతు లందరు నామెచు దమ కోడలినిగఁ జేసికొన నువ్విఘ్నము చుండిరి.

ఆపురముననే యొక బీదకాఁపు నివసించు చుండెను. అతని పేరు రత్నయ్య. ఒకనాఁడతఁడు పొలమునుండి యింటికిఁ బోవుచుఁ గొన్ని వంట చెఱుకుల నేరుకొని పోయెను. అతని భార్య యాకట్టెల నందుకొని క్రిందఁ బెట్టఁగనే యామోఘలో నుండి యొక చిన్నపాము వెలికి వచ్చెను. ఆమె యాగాలి తిండిని జూచి యాహా! దేవుడిట్లు సర్పములకు బిడ్డల నిచ్చు చున్నాఁడు గాని నాకియ్యడయ్యె గదా! యని చింతించు

చుండ నాబాలోరగము; “అమ్మా చింతింపకుము. నీకు బిడ్డలకు బదులుగ నన్నే పెంచుకొనుము. నేను హానిచేయ” నని మనుష్య సంభాషణమునఁ బలికె. అది విని రత్నయ్య భార్య మిక్కిలి యచ్చెరువంది యింతటి వింత లెందును గననైతిమి. పాము మాట్లాడుచున్నదే యిందేగో రహస్య ముదాగియుండ నలయు చూచెదగాక యని ఆవిసదారిని మిగుల మక్కువతో బోపించుచుండ నాపడగదారియుఁ గ్రమక్రమముగఁ బెరిగి బెద్ది నయ్యెను. ఒకదినమా త్రాచు రత్నయ్యను బిలచి! నాయనా నేను పెండ్లి చేసుకొనవలయును. ఈపట్టణములోని శుభ్రదత్తుని కుమార్తెను, నాకు వివాహ మాడవలెనని యున్నది. మీరు బోయి సత్యవతిని నాకిమ్మని నడిగి రండ” నియెను. రత్నయ్య యేమియుఁ దెలియని మాసపుడగుటచే శుభ్రదత్తు నింటికిఁ బోయి “అయ్యా! మీసత్యవతిని నాకుమారుడగు సర్పరాజునకు వివాహము చేయించెదరా” యని యడిగెను. అందుల కతఁడు నవ్వి, పామునకేమి? కన్యనిచ్చుటయేమి? కానిమ్ము. ఏని నొక విధముగ సాగనంప వలయు నని “రత్నయ్యా! మాయింటి వెనుక బంగారు పండ్లు ఫలించు చెట్లు గలుగునట్లు చేసినచో నాకుమార్తె నీకోడలు గాఁగలద” నియెను. ఆశఁడింటికిఁ బోయి జరిగిన యుదంత మంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్టులు పాప పట్టికఁ జెప్పెను. ఆసర్పము రత్నయ్యతో, “అయ్యా!

అది యెంతటిపని ! నేను బండుకొనుచోట నొకఘూట యున్నది. దానిని విప్పితివేని అందొక విధమగు పొడిగలదు. దానిని నీటిలో గలిపి కొన్ని మామిడి తెంకల నానీటిలోనద్ది వారిగృహము వెనుకఁ బూడ్చి రమ్ము" అని వాక్రుచ్చెను ! రత్నయ్యయుఁ గుమారుని మాటయందు సమ్మతముంచి తాఁజెప్పినట్టులు చేసెను. కడపటి విత్తును బూడ్చినంతలో నదివఱకుఁ బూడ్చిన తెంకలన్నియుఁ జెట్టై బంగారుమామిడి కాయలతో నుండెను. రత్నయ్య యాశ్చర్యమున కంతులేదు. ఆసమయముననే సత్యవతి తండ్రి యచ్చటికి వచ్చి యావిచిత్ర దృశ్యమును జూచుచు నిలువఁబడి పోయెను. అప్పుడు రత్నయ్య, "అయ్యా ! మీరు చెప్పినట్టులు చేసితిని. ఇంక నేమైన సభ్యం తరమున్నదా ?" అని ప్రశ్నించెను. అందుల కాధనికు "డింక మఱియొక పని బాకీయున్నది. మాగృహ కుడ్యములును నేలయు సువర్ణ మయమగునేని మీకుమారుడు మాయల్లు డగుటకు సందేహము లేద"ని బదులిడెను. రత్నయ్య యీరెండవ సందేశమునకుఁ గుమారుఁడేమి పలుకునో యని సంశయించుచు నింటికి వచ్చి సర్పమునకు విషయము నంతయు నెఱింగించెను. ఆపుట్ట కాఁపరి, తండ్రి యగు రత్నయ్యతో "అప్పా ఈయూరి కు త్తరమున నొక పుట్టగలదు. ఆపుట్టపై నొక చెట్టుగలదు. దాని కొమ్మలు కొన్నిదెచ్చి క్షుభ్రదత్తునింటి గోడలను నేలను వానితో నూడ్చు" మని

చెప్పెను. రత్నయ్య తన కుమారుడు చెప్పినట్లులఁ జేయఁగా శుభ్రదత్తుని లొల్లంతయు బంగారు మయమాయెను. ఆభాగ్యవంతుఁడు తన గృహమంతయుఁ గాంచన మయమగుటచే నబ్బురపడి సత్యవతిని బిలిచి జరిగిన సమాచార మంతయుఁ జెప్పి యామె నా పామునుండి తప్పింప నుపాయముతో దూరముననున్న బెదతండ్రి నెలవునకుఁ బొమ్మని చెప్పెను. సత్యవతి జనకుఁడు చెప్పినదంతయు విని “తండ్రి! తాము నన్నా సర్పమున కిచ్చెదమని మాట నిచ్చితివి. చెప్పి తప్పుటకన్నఁ బాప మింకొకటి కలదా? లోకులు మిమ్ముల సత్యవాదియని బిలువరా? మీ సత్యమును నిలుపుట కొఱకు నేనా సర్పమునే వివాహమాడుదును” అనియెను. అతఁడు చేయు నదిలేక తన లోభము తన్నింతవఱకుఁ దెచ్చెఁగదా యని చింతించుచు రత్నయ్యనుబిలిచి యతని కుమారుని బిలుచు కొని రమ్మనెను. పెండ్లికుమారుని తలిదండ్రులూ త్రాచును సత్యవతి నెలవునకుఁ దోడ్కొనిపోయిరి. ఆ సర్పమును జూచి నదే శుభ్రదత్తుఁడును నాతని భార్యయు మిగుల భీతిజెందిరి. సత్యవతి నెపుడు దిగమింగునోయని యామె తల్లి బావురుముని యేడ్చుచుండెను. తన కూతు దుస్థితికిఁ దానే కారణముగదాయని మిగుల వ్యధఁజెందెను శుభ్రదత్తుఁడు!

సత్యవతి మాత్రము మనస్సున నేలాటి దుఃఖమును భయమును లేక జనకుని సత్యవాక్య పరిపాలనార్థమై తన శరీరమును



అప్పుడే యా సర్పము ఒక సుందరుడగు మానవుడుగ మఱియైనా.

లెక్కనేయక యాపామునెదుట నిలిచెను. అప్పుడే యాసర్ప మొక సుందరుడగు మానవుడుగ మఱియైనా. సత్యవతి సంత సమునకు మేరయేలేదు. ఇంతకొక క్షణమునకు మునపు పోముగానన్న నాయందగాడు సత్యవతిని జూచి మీగుల సర

తోపించి ఓ! కన్యకా! నీ జనకుని ససత్య నిందనుండి దొలఁ
గింపఁబూనిన నీ త్యాగము బహు శ్లాఘనీయము. నేను
పురుష పురపు (Peshawar) రాజకుమారుఁడను. ఒక నాఁ
డొక మునిపుంగవుని మ్రోల నవ్వులాట కొక కల్ల చెప్పి నం
దుల కాతాపసోత్తముఁడు కనులెఱ్ఱఁజేసి తొమ్మిది సంవత్స
రముల వఱకు నీ సర్పరూపమున నుండవలెననియు సత్యవతి
యను సత్యసంధురాలి దర్శనమువలన నీరూపు పోవుననియు
శాపవబిడెను. ఆముసీంద్రుని వాక్య ప్రకారము నీ దర్శనముచే
నా నీశరూపంబుఁ బొందితిని. నిన్నుఁ దప్పక వివాహమాడె
దనగాని యా జటదారి యాజ్ఞ ప్రకారము నవవర్షములు
పూర్తియగుటకు మూఁడుదినములు శక్కువగ నన్నది. మరల
నా సర్పరూపును ధరించెనని చెప్పి తన పాముతోలువంక
జూడెనుగాని పారిద్రును మాట్లాడుచున్నప్పుడు సత్యవతి తల్లి
తన కంతటియల్లుఁడు దొరకి నందులకు మురిసి మరల నతడు
పామురూపు నెత్తునేమోయని యచ్చటఁ బడియున్న పాము
కుబుస మతనికిఁ దెలియకుండ నెత్తుకొనిపోయి కాల్చి యుండు
టచే నచ్చటనది యగపడలేదు. అప్పుడా రాజకుమారుఁడు
జరిగినదానికిఁ జింతించి యొక పావురపు రూపు నెత్తుకొని
త్తురున నెగిరిపోయెను. సత్యవతి యతడట్లు తన్ను విడిచి పరు
గిడి నందులకు నేడ్చుచుఁ దలిదండ్రులకుఁ గూడఁ జెప్పకుండ
నా గువ్వ పోయిన దిక్కునకుఁ బరుగెత్తుకొని పోయెను. ఆశు

యట్లన్నిమైళ్ళు పరుగెత్తెనో యామెకే తెలియదు. అట్లు పోవుచుండఁ దోవ యందొక యందగత్తె యామె కగపడి యామెను నిలిపి యట్లు వ్యసనముఁ జెందుచు గుట్టలనక, రాలనక, చెట్టనక, పుట్టలనక పరుగెత్తు చుండుటకుఁ గారణమడిగి యామె చరిత్రమును విని మిగుల నాశ్చర్యమొంది “అమ్మా! నీ సత్యమునకు మిగుల నానంద మొందితిని. మూఁడు దినములవరకీ చెట్టుక్రిందనే యుండుము. మూఁడవదినము సాయంకాలమునకు నీ భర్తయగు యా పావురపు వేనదారి యీ వృక్షపు గొమ్మపై వ్రాలును. అప్పుడు నీవీ యిసుక నాక పోతముపైఁ జల్లుము, నీభర్త యెప్పటియట్ల తన రూపమును బొందును. నేనీ వనదేవతనని యిసుకనిచ్చి యామె యదృశ్యయయ్యెను.

ఆ వనదేవత చెప్పినయట్లు సత్యవతి యాకలి దప్పలకు నోర్చి; చలిని సహించి యా వృక్షము నొద్దనే యుండెను. మూఁడవదినము సాయంకాలమున కొక పావురము టివ్వుమనివచ్చి యా చెట్టకొమ్మపైఁ గూర్చుండెను. ఆసమయమును గుర్తించి సత్యవతి వనదేవతను మనమునందుఁ బ్రార్థించి యిసుకను బారావతముపైఁ జల్లగనే చెట్టుపైనుండి రాజకుమారుఁడు షష్ఠీరూపము వదలి క్రిందికి దిగివచ్చెను.

అప్పుటి యా దంపతుల యానందము మేరయే లేదు. పురుషపురపు యువరాజు సత్యవతితోఁ గూడఁ దన రాజ

ధానికిఁ బోయి యామెను వివాహ మాడి శుభ్రదత్తుని కా
శుభవర్తమానము చెప్పి పంపెను. చూచితేరే సత్యమున కెంత
శక్తి యున్నదో! మఱియొక మాట రత్నయ్యను నతని
భార్యను రాజపుత్రుడు మరువక విశేష ధనమున బంపెను.
ఆ ధనముతో వారు జీవిత మంతయు సుఖముగఁ గడపఁ
గలిగిరి.

ఆ శ

క॥ కరచరణాద్యవయసముల

భీర ముడిగెన్ వళులు మొగము • పై నిండాతన్

శిర సెల్లఁ దెల్లఁ బాటెను

దరిమాలిన తృష్ణ యొక్కఁడె • తరుణతఁ బూసెన్॥

ఆశ యంతములేనిది. జగత్తు సంతయు నొక తృటిలో మింగి వేయవలయు నననట్లు వచ్చిన మేఘము రానురాను బలుచ నగుచున్నది. పర్వతరాజ మనఁబడు హిమాద్రిపైకిఁ బోను పోను సన్నగిలుచున్నది. ప్రళయమువలెఁ జూపట్టి భూసభ్యంత రాళమునఁ దన జ్వాలలచే నొక్కటిగఁ జేయు భూకంపము క్షణక్షణమునకు క్షీణించుచున్నది. మింటికిని మంటికిని బ్రహ్మాండదీపమువలె వెలుంగు భానుని తేజము దిసము గతించు గతించు సన్నవాలుచున్నది, కాని మానవుని చిన్న హృదయమునఁ బుట్టు తృష్ణ మాత్రము తఱుఁగుటలేదు.

మానవుడును శతవృద్ధుఁ డగుచుండినను, అతనిలోఁ జనించు నాన మాత్రము యౌవనావస్థయందే యున్నది. అది శరీరముతోడ ముదుసలి దగుటలేదు. ఎన్ని యున్ననుఁ దనకు లేని వస్తువే యానంద మొడఁ గూర్చునది యని మనుజుడు భావించును. నిమిష నిమిషమునకు మార్పు గోరని నరుఁడు లేడు. లక్షాధిపతికి లకారము కకారముగా లేదని లంపట పుత్రులు గలవానికి నాఁడు బిడ్డలు గలుగలేదని యంగలార్పు-

ఒక్క వస్తువు గలవానికి రెండు వస్తువులు లేవని వెత. డబ్బు గలవానికి భూమి లేదని బెడద. పరవిగలవానికి బైపదవి రాలేదని పొక్కు. బిచ్చగానికి గడుపునకు లేదని కస్తి. కళ్యాణ మాషినవానికి కాంశ కుదురైనది కాదని కిసమన. రాజ్యము గలిగిన రాజునకు రారాజు గాలేదని రవరవ. ఇట్లు పేడక లేరువాని మొదలు పుడమి పతివటకు దన కున్న దానితో సంస్కృతిపడువాని గనలేము.

ఆశయములు చెల్లించుకొనుటకు మానవుడు తన కున్న కొంచెము సుగుణమును గూడ మట్టి గలిసి దుండగములు చేయఁ బూనును. ధన మెచ్చుచున్నకొలది గాంతు గూడ హెచ్చుచుండును. కావుననే యగ్రవంతుఁడుకాను కాను లోభము హెచ్చుచునే యుండును. ధన మెచ్చినకొలది మన మెచ్చక, తన ధనమును బీసాదులక సాహాయ్య మొనరించుట తన విధి యనియు, పేద కానుకాను కడుపుఁగూటికొఱకు నీచపుఁబనులు చేయక సానపెట్టఁబడిన రత్నమువలె గవ్వము లచే సానపెట్టఁబడి ప్రకాశింపవలె ననియు బెద్దలు వచింతు.

భగవంతుఁడు ధనవంతుని యాశ యెంతవఱకు బోవునో చూచుటకొఱకై, వాడు కోరుకొలది నిచ్చుచుండును. బీడ వాని యోర్పెంతవఱకున్నదో తెలియుట కొఱకై వాని కింకను లేమిని గలుగఁజేయు చుండును. ఈరహస్యమును మనజుఁ డనుభవమునఁ దెలిసికొనుచున్నను దైవేచ్ఛ ప్రకారము నడచుకొనుట లేదు! సరిగదా! ఆశకధీనుఁడై

తాను జేయక విడువని యకార్యమెద్దియు లేదు. హంస తూలికా తల్పంబునఁ బవ్వళించు వారును, వట్టి నేలపై నిద్రించు వారును, శ్రీయుతులును, గూలివాండ్రును, రూప వంతులును, గురూపులును, సంత్యకాలమున నొక పడకపైఁ బవ్వళింపఁ బోవుట నిక్కువమని తెలిసికూడఁ దాను శ్రీమంతుడగుటకు నెన్నో తలతిక్క పనులను జేయుచు సంతృప్తి యనుమాట నెఱుంగ కున్నాడు. ఇందుల కుదాహరణముగ నొక చిన్న కథ గలదు.

వింధ్యపర్వతము మొదలు కన్యాకుమారి వఱకుఁ గల దక్షిణ హిందూదేశమునకు నక్కనని మాఱుపేరు గలదు. అందు ప్రవహించు చుండు నదులలో నెల్ల గోదావరి మిగులఁ బెద్దది. అయ్యది పడమటి కనుమలలోఁ బుట్టి తూర్పుగాఁ బాతీ సముద్రమునఁ గలియుచున్నది. గోదావరి సస్య సమృద్ధికి నాధారభూత యగుటచేతను, రాక పోకల కను వగుటచేతను అప్రాంత్యమువారు “గోదావరి తల్లి” యని భిలుచుట కూడఁ గలదు. యీనది శ్రీనాసికాత్ర్యంబకను వోట పుట్టుచున్నది. ఇచ్చట కిరువదిమైళ్ళ దూరమున నాశిక యను దివ్యక్షేత్రము గలదు. ఆపట్టణమును ప్రతి వశ్రము వేలకు వేలు యాత్రికులు దర్శించుట వాడుక.

నాసికయందు బాహు, సుబాహు, దీర్ఘబాహులను మువ్వ రన్నదమ్ము లుండిరి. వారు బీదవారయ్య మిగుల సుగుణాత్ములనియు, గనికరము గలవారనియు జనులనుకొను

చుందురు. వారి కొక మామిడిచెట్టు గలదు. ఆ వృక్షము ఘలభరితమైనప్పుడు ముగ్గురును వంతుప్రకార మొక్కరొక్కరుగఁ గావలిగాయుచుండిరి.

ఆ సహోదరుల యాదార్యబుద్ధినిఁ బరీక్షింప వలెనని యొక ఋషి యా చెట్టును సమీపించెను. ఆ సమయమున పెద్దవాఁడగు బాహుఁడు కావలిగాయుచుండెను. ఆ ఋషి యాతనిఁ జూచి అయ్యా! నేను మిక్కిలి యాకలిచేఁ దపించుచుంటిని నాకుఁ గొన్ని పండ్ల నిచ్చిన నీ నేరు చెప్పకొని కడుపు నిండించుకొనెదనని విన్నవించెను. బాహుఁడా జడ దారినిఁ జూచి నమస్కరించి చెట్టునందున్న తన వంతు ఫలము లన్నిటిని గోసియిచ్చి “అయ్యా! నా భాగమునకు రావలసిన పండ్లన్నియుఁగోసియిచ్చితిని. దీనిని దాము దీసికొని, కొన్నిటి నాహారముగ నుపయోగించుకొని కొన్ని పండ్లను విక్రయించి తమకు వలయు వస్త్రములఁ దీసికొనుఁ డని సవినయముగఁ బ్రార్థించెను. ఋషిశ్వరుఁడు వాని ధర్మగుణమునకు మిక్కిలి సంతసించెను.

మరలఁ గొంతసేపటికి రెండవవాఁడు తనవంతుమేరకుఁ గావుకాయుటకువచ్చి యన్న నింటికిఁ బంపివైచెను. తన సహూదరుని ప్రార్థించి ఫలములఁగొనిపోయిన ఋషియే మరల సుబాహునొద్దకు నేతెంచి మొదట నాతని యన్న నడిగిన ప్రకార మాతనినిగూడ నపేక్షించెను. సుబాహు తనవంతు ఫలముల నన్నిటిని గోసి “మునీంద్రా తామడుగు

టయు మేము లేదనుటయా! అట్లెప్పుటికినిఁ గానేరదు. ఎన్నియో పాపంబులఁజేసి యీ బీద జన్మమెత్తినారము, ఇంకను దానాది విషయంబులయందు యాదరములేకుండుట మానాశనమునకుఁ గారణమగును గావున నీ ఫలములన్నిటినిఁ దాము గైకొని మన్మాశీర్వదంపుడని* మఱిమఱి విన్నవించెను.

ఆ తాపసోత్తముఁ జాతని గుణంబుల కాశ్చర్యమంది మూఁడవ హేడగు దీర్ఘ బాహువు కావలిఁగాయు చున్నప్పు డతనిని దగ్గఱి తాను మిగుల నాఁకలిగొన్న వానిపగిది నటించుచుఁ గొన్ని ఫలముల నాపించె.

దీర్ఘ బాహువు తన యన్నలవలెఁ జెట్టులో మిగిలినఁడన భాగపు పండ్ల నన్నిటినిఁగోసి యాభక్తుని మ్రోలనిడి “ఓ సాధువుంగచా! మిమ్ము సంతృప్తునిగఁ జేయునంతటి ధనము నాయొగ్గ లేనందులకై చింతించు చున్నాడను. ఈ ఫలము లైనను గొనిపొండని* భయభక్తులతో వాక్రుచ్చెను.

ఆమఱుచటి దినమున ఋషీశ్వరుఁడు బాహు, సుబాహు దీర్ఘ బాహుల గృహమునకుఁ బోయి వారినందఱిని జూచి “బిడ్డలారా! మీ దయాభుత్వమునకు నేనెంతయు నానందించి తిని. నా వెంటరండు, మీకోరినవరముఁ బ్రసాదించెద*నని చెప్పి వారిని దోడ్కొని యటవీ మార్గముఁ బట్టెను. వారట్లు కొన్నిక్రోసుల దూరము పోవగ నచ్చట నొక కొండకాలువ మిక్కిలి వేగముగఁ బ్రవహించుచుండెను. అచ్చట నాముని పెద్దవాడగు బాహునిఁజూచి “అయ్యా! నీవు కోరిన వరము

నిచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడను, ఏజే నొకటి గోరికొను*
మని చెప్పెను. అందుల కారణా నెలయేటివంకఁ దిరిగి నేనీ
యేటియందు ముంచి యెత్తికొనిన నాపాత్రలోని జలము పాల
గుఱుండునట్లు ప్రసాదింపుమని వేడుకొన, సమ్మనీశ్వరుండట్లే
యగుఁగాక యని చెప్పి మిగిలిన నిద్రఱఁ దోడ్కొని కొన్ని
మైళ్ళదూరము పోయెను. అచ్చటవారొక గొప్పమైదానమున
లెక్కలేని యడవి పావురములు గుంపులు గుంపులుగ నాహా
రము నేటికొని తినుచుండుటఁ జూచిరి. రెండవవాడగు సుబా
హుఁడా తాపన చంద్రునిజూచి “యా పావురము లన్నియు
గోవులగునట్లు చేయు*డని కోర నాతఁడును “నీయిష్టప్రకా
రము జరుగుగాక; నీ వీ గోసముదాయంబును మేఁపుకొనుచు
గొప్ప భాగ్యవంతుఁడవు గమ్మని దీవించి మూడవ వాని
వెంటనిడుకొని యచ్చటనుండి కగలెను.

కొంతదూరము పోయి యతఁడు దీర్ఘ బాహునిఁజూచి “నీ
గోరికనుఁగూడ దెలుపు* మని యడిగెను. దీర్ఘ బాహువు
చేతులు జోడించి సమస్కరించుచు “మాపాలిటి కల్ప . వృక్ష
మగునో మునిపుంగవా! మాయన్నలవలె నాకుఁ గోరికలు
లేవు. కోరికలచే గుణము రాను రాను చెడిపోవచ్చును. అం
దులనన బీదసాదుల కనునగు సాహాయ్యము నేజేయలేక
పోయి నిష్కరుణుఁడఁ గావచ్చును. కావున మహాత్మా! తమ
పాదపేద చేయుచు, బీదలకు సదా సాయపడుచు, సర్వేశ్వరుని
స్మరింపుచుఁ గాల మొకరిఁగి గడపు నుద్దేశమొకటి దప్ప నాకు

గావలసినదేదియు లేదని బదులిడెను.

అంత నా ముని దీర్ఘబాహుని సుగుణముల కచ్చెరువువడి చిటునవ్వు నవ్వుచు “వత్సా! నీ బుద్ధియే నిన్ను గొప్పవానిని జేయగలదు నా వెంటరమ్ము” అని యా జటాధారి సమీప రాజ్యమున నున్న యొక రాజునొద్దకు నాతనిఁ దీసికొనిపోయి రాజు కూతును తనవెంటనున్న దీర్ఘబాహుని కిచ్చి పెండిలిజేసిన బాగుండునని తన యభిప్రాయ మాతేని కెరుకపఱచెను.

ఆ పుడమిశునకొక కుమార్తెగలదు. ఆమె మంచి గుణములను విని యాదినమే యిద్దఱు రాజులొమెను వివాహమాడ వచ్చియుండిరి. ఆ భూపాలునకు మునివెంట వచ్చి యుండు బీద యువకునికి తన కూతునిచ్చుట కిష్టములేదు. అయిన నాతపసిమాట త్రోసి పుచ్చజాలక వచ్చిన మువ్వర నొక వోటఁ గూర్చుండఁబెట్టి తన కూతుఁ బిలువనంపి యామె కెవరిపై బ్రీతియో డెలుపుమనియెను.

వచ్చినవారలలో నొకఁడు బట్టతలగల వృద్ధ భూపాలుఁడగుటచేతను, మఱియొకఁడు కొయ్యబారిని కొక్కిపండ్ల కుచేలుఁడగుట చేతను, వారి నా రా కుమార్తె వివాహమాడ నొల్లక మూఁడవవాడగు నిటుపేద యువకునే తనకు పెండ్లి నేయమని తండ్రినిగోరెను. కాని యాయేలికకు తన కుమార్తెనట్టి దరిద్ర నారాయణున కిచ్చుట కిష్టపడమి నేమి జెప్పటకును దోచక యోజించుచుండెను. అతని యుద్దేశమెఱింగినముని శ్రేష్ఠుడు రాజుతో “అయ్యా! యెందులకీ తికమకలు నేనొక యుక్తి చెప్పెద

నట్లు చేయుడు. నేడు మూడరటిచెట్లను నాటి యొక్కొక్క
దానిపై నొక్కొక్కని శనీరు వ్రాసెదము. తేపటి యుదయ
మున కెవరి యనటి ఫలించునో వారికి వివాహ మొనర్తుమని
చెప్పెను. అందులకా తేడు సరియన నట్టులొనర్చిరి.



“రాజు చెయునది లేక యీ పేదవానికిఁ దన కూతునిచ్చి
వివాహము చేయించి యిరువురకుఁ దగిన యరణ మిచ్చి పంపిజ్జెనెను”

మఱుదినమున నా జడదారి మహిమచే దీర్ఘబాహు పేరుండిన కదళీ వృక్షము ఫలించి యుండెను. రాజు చేయునది లేక యీ పేదవానికిఁ దన కూతు నిచ్చి వివాహము చేయించి యిరువురకుఁదగిన యరణమిచ్చి పంపినై చెను.

ఋషియు వారిద్దఱు కరణ్యమున నొక, పర్వతాలఁ జూపి నేను మఱల వచ్చునంతవఱకు నిందు వసింపుచుండుడని యెచ్చటకోహోయెను.

దీర్ఘబాహుడు “నన్నీ మునీంద్రుఁ డరణ్యప్రదేశమున నివసింపుమని యనజ్ఞు యిడుటెందులకు ? సర్వేశ్వరుని నిశ్చింతగ ధ్యానించుచుండవచ్చుననియా ? అగుగాక పరోపకారమునకంతగ వీలయ్యెడిదికాదె ! అతఁడు నా మేలుకోరియే నన్నిందు వసింపుమని సెలవిచ్చియుండు. కించిజ్ఞుడ నగు నా కది యెట్లు తెలియఁగలదు ? ఇందే యుండెదను. పరోపకారము దైవచింతనము మానవునకు ముఖ్యధర్మములు. వానిని వీలగునంతవర కొనర్చువాడే మనశ్శబ్దవాచ్యుడు” అని యోచించి తనజీవితము నహింసాకరమగు మార్గమునఁ గడప నిశ్చయించెను.

ఆ నూతన దంపతులు కాయ గనరులఁ దినుచు చెట్టుబెర డులఁ బొడిసేసి రొట్టెలు చేసికొని యడవిగడ్డల నుడుకఁబెట్టి పొట్టవోసికొనుచుఁ దమకున్నదానితో సంతృప్తహృదయు లగుచుండిరి.

పెద్దవాఁడగు బాహుడు తాను నదిలోముంచిన పాత్రలోని



జలము పాలుగ మాటుచుండుటచే నాక్షీరము నమ్మి విశేష ద్రవ్యమార్జించి యా సెలయేటి సామీప్యమున సాధ మొకటి యేర్పఱచికొని సేవకులు తన కనునన్నల మెలఁగుచుండ మిగుల నానందించుచుండె. రెండవవాఁడగు సుబాహుఁడు తన పసులమండ నభివృద్ధిపఱచి యనేక గోవుల నమ్మి వచ్చెడు సైకమునంతయుఁ జేర్చుకొనుచు నొక మేడఁ గట్టించి రెండవ కు బేరునియంతవాఁడనిపించుకొనెను.

వారి యానందజీవితములందు పదివత్సరము లెప్పుడో దొరలిపోయెననుట వారెఱుంగరైరి. ఒకనాఁడు వారికంత యైశ్వర్యమిచ్చిన తాపస్తోత్రముఁడు బిచ్చగాని వేసమునధరించి ప్రియవాఁడగు బాహుని సమీపించెను. అతని కిప్పుడు భూమిపైఁ జూపులానుటలేదు. బలిసిన బసవన్నవలె మెడ సైకెత్తుకొని యతఁ డిటునటు పచారుచేయుచుండెను. భిక్షుకుఁ డతనిఁ జూచి, “ మహాశయా ! నేను నిఱువేదను, దాహబాధ తాళజాలకున్నాఁడను, ఒక గిన్నెఁడు పాలను దయచేయుము నీమేలెన్నటికిని మఱవ ” ననియెను. అతఁ డట్లు యాచింపఁ గనే బాహుఁడు మిక్కిలి కోపోద్దీప్తితమాననుండై కన్నులుఱిమి “ యేమేమి ? పాపము ! నీకు దాహమునకుఁ బాలుగాక నీర ములు సరిపడవా, వచ్చువారికెల్ల నొక్కొక్క గిన్నెఁడు పాల నిచ్చుచుండిన నేనును నీవలె భిక్షాపాత్రఁబట్టవలసినదేగదా ! పొమ్ము, ఇచ్చట నొక నిమిషముగూడ నిలువకుము, నీకుఁ బాలుగాదు పాషాణముపోసెదనుండు ” మని యా బికాఱిని

భయపెట్టుచు మెడఁబట్టి త్రోయుటకు సమీపించెను. అప్పుడా యాచక వేషధారి యగు ఋషి తన నిజరూపమును జూపి, “నాయనా ! నీవు బీదగనఁడునపుడే నీకు మంచి గుణము లుండెను. ఇప్పు డవి నశించినవి. భాగ్యముచేరుకొలదిని భగవద్భక్తుఁడగుటకు మాఱుగఁ నీకు లోభబుద్ధి పట్టుపడెఁగదా ! లోభము నిన్ను తన సేవకునిగఁజేసికొనినది ! నీవీ స్థితియందితరులకు సహాయకారివి గాఁజాలవు గావున నీవు మునుపటి వలెనుండు ” మనియెను. అతని నోటినుండి మాట వెడలినడే యాలస్యముగ నచ్చటనున్న సౌధములు, ధనరాసులు మొదలగునవన్నియు మాయమయ్యె.

బాహుండు మరల నెంత చిన్న పాత్రతో ముంచినను నదీజల మెప్పటియట్లజలముగనేయుండెను. అతడు తన యహంకారమునకు మిగుల నొచ్చుకొనెను.

రెండవవాఁ డగు సుబాహువు తన యన్నకు దీసిపోక మితి మీఱిన ధనముచే మిగుల గర్వించియుండెను. ఋషిశ్వరుఁ డాతనిని గూడఁ బరీక్షింప నెంచి యొక పేదబాపని వేషమున నతనిం జేరి నవినయమున “ఓ ! ప్రభూ ! నే నొక బీదబాఁపఁ డను. నా కేవురు పుత్రులు గలరు. వారి కగు దినవెచ్చము లేక మిగుల బాధపడుచున్నాఁడను. మీ రీ నిర్భాగ్యునిపైఁ గనికర ముంచి యొక యావును దాన మిచ్చితేరేని దానివలన మే మందరము మీ పుణ్యమా యని బ్రతుకఁగల ” మని

ప్రార్థించెను. సుబాహు వా మాటలను విని తోచఁ దొక్కిన
త్రాచువలె బుస్సుమని మండిపడుచు, “బౌరా! నీ ధైర్యము!
నీ కొక యావు గావలయుగా! నీబోటి నీచుల కిచ్చుటకే నే
నిచ్చట పనులనంత పెట్టుకొంటి ననుకొంటివా? ఉండుము.
నీకు తగు బుద్ధి చెప్పెద” నని లోనికిఁ బోయి యొక చేతి
కఱ్ఱను దీసికొని యాయర్థిని గొట్టుటకు వచ్చుచుండెను. అప్పు
డా ఋషి తన నిజస్వరూపం బగపఱచి, “నాయనా! ఉండు
ముండుము. మరలఁ గొట్టెదవుగాని! నీ గర్వరోగమునకు మం
దిచ్చెద. నీ వీ భాగ్యమువలనఁ జెడిపోవుచుంటివి కావున
మునుపటివలె బీదవు గ” మృనిన తత్క్షణ మచ్చట నున్న
గోవు లన్నియుఁ బావురము లయిపోయె. అచ్చట నుండిన
మేడ లన్నియు మాయమయ్యెను.

ఇక మూడవవాఁ డగు దీర్ఘబాహుఁ డెంతటి సితిలో
నున్నాడో చూచెదఁగాక యని యా యతి యొక గ్రుడ్డివాని
వేషమున నతనిని సమీపించెను.

దీర్ఘబాహుఁడును నాతని భార్యయు నాఁటిదినమున నెచ్చ
టనుఁ గావలసినన్ని గడ్డలు దొరకమిచే ఇంటనున్న కొలది
గడ్డల నుడుకఁబెట్టి యప్పుడే తినుటకుఁ గూర్చొనుచుండిరి.
అప్పు డా యంధుడు వారిని సమీపించి, “అయ్యా! నాకుఁ
జాల నాఁకలి యగుచున్నది తినుట కేదేని పెట్టు” డని
ప్రార్థించె.

ఆ దంపతు* లిద్దఱు నా గ్రుడ్డివాని యవస్థకు మిగులఁ జీఁతించి తమకు లేకున్న మానెనని యా యుడికిన పెండలముల నాతని కిచ్చిరి. ఆతఁడు వారి దాతృత్వమునకు మెచ్చి తన నిజరూపము నెఱిగించి వారికి విశేష సంపదలు గలుగునట్లు దీవించెను. ఆతని మాట ప్రకారము వారి కప్పుడే గొప్ప మేడలును, ధనరాసులును, సేవకబృందము నేర్పడెను. గుణములకుఁ దగిన ఫలితముల వారు పొందిరి.

ప రో ప కార ము

తే. దుగ్గమణి పద్మాకరమ్మ తీక • చిముగఁ జేయుఁ
 గుమ్మదహరంబు గావించు • నశ్యుతనూతి
 యర్థితుఁడు గాక జల మిచ్చు • నంబుధరుఁడు
 సజ్జనులు దార పరహితా • చగణమతులు.

పరోపకారము మిగుల శ్రేష్ఠమగు నియమములలో నొకటి
 యని మన పెద్దలు పలుమాఱు జెప్పచుండగ వినియున్నా
 రము. కాని యట్టి పరోపకారచింతనము గలవారు కొద్దిగ
 నుండుటయు మనము చూచుచున్నారము గదా! మాటలెన్ని
 యేని యాడుట సులభముగాని, యా మాటల ననుసరించి
 నడుచుకొనుట మిగుల గష్టము. నాయనా! పొగచుట్టలు
 బీడీలను త్రాగబోకుము నీ సాగసైన తొమ్ముభాగము చెడి
 పోవునని బోధించు పెద్దలే, కట్టలు కట్టలుగఁ జుట్టలు బీడీలు
 దెగఁ గాల్చుచుండుటలేదా! వారికి బోధించుట సులభసాధ్య
 మయ్యెనే గాని వారు చెప్పినటులు నడచుకొనుచున్నారో
 లేదో గమనించుచున్నారా? ఇయ్యదియే గొప్ప గొప్ప ప్రవక్త
 లకును సాధారణ జనులకు గల భేదము. శ్రీరామచంద్రుఁడు,
 బుద్ధుఁడు, ఏసుక్రీస్తు, మహమ్మదు మొదలగు మహాత్ములు
 తా మే విషయమును గూర్చి జనులకు బోధించుచుండినో
 నూప్రకారమే వారును నడుచుకొని జనుల కాదర్శప్రాయము

లగుచుండిరి. కావుననే వారు చచ్చినను జీవించియున్నవారి పగిది భావించి వారి యపూర్వ జీవితచరిత్రముల మిక్కిలి మక్కువతోఁ బఠించుచున్నారము.

“పరోపకారార్థ మిదం శరీర” మని వీధిరచ్చలపై నెక్కి ముందునకు వెనుకకు నూఁగి యూఁగి చేతులు దట్టితట్టి తలలు త్రిప్పి త్రిప్పి గొంతు కీచుపోవునట్లు బొబ్బలు వెట్టివెట్టి యుపన్యసింపువారి నెందఱిని జూచుచుండుటలేదు! వారట్లుపన్యసింది గృహంబునకుఁ జోయి చేయున దేమి? విస్తరిముందుఁ గూర్చుండి గజ్జుమని త్రేన్పుచు “అయ్యా! మూఁడు దినంబుల నుండి పిడికెడన్నము లేక మూఁడుచున్నాను. పట్టెఁడోగిర మీ నా దౌర్భాగ్యపుజోలెయందుఁ బడవేయుము తండ్రీ!” అను శబ్దము వినినంతనే, ప్రపంచము మునిగిపోయినట్లు తన యిల్లంతయు దోపుపోయినట్లు వగర్చుచు గృహకవాటము చెంత కుక్షి బాధచేఁ దపించుచు నిస్సత్తువచే గడగడ వణంకుచున్న యా దిక్కులేని భిక్షుకునికిఁ బట్టెడన్నము పెట్టుటకు మాటు బండెడు బండమాటలచే, బైటకు గెంటుటకు వెనుదీయఁడుగదా! నాయనలారా! యిట్టిదేనా యాత డిదివఱకు వ్యవహరించిన పరోపకారపారీణత! వృక్షములు సహితము మలమల మాడ్చివేయు నెండలలో కదలక మెదలక నిలిచి త్రోవయందు వేడిమి తాళఁజాలక పోవుచుండు ప్రయాణికుల నాహ్వానించి చల్లని నీడ నిచ్చుచుండుట పరోపకారము

గాదా! దీనంపుఁ జూపులతోఁ జూచుచున్న తన కన్న విడ్డఱు విడిచి పులిసిన కుడితిని త్రాగనిడిన తన యజమానునికిఁ దృష్టిగఁ దియ్యని క్షీరంబు లొసఁగు గోవు తనకుఁ గలిగిన దాని నిచ్చుటకు వెనుదీసినదా! ఇట్లెన్నియేని దృష్టాంతము లీయవచ్చును. పరోపకార ముట మృగములలోనే పుట్టి నప్పుడు మచుష్యులయెడ నింకె ట్లేర్పడి యుండవలెను! ఇందు లకు తార్కాణముగ నొక కథ గలదు.

పవిత్రభారతభూమికి వన్నెదెచ్చు ప్రకృతిసిద్ధమగువానిలో గంగానది యొక్కటి. అందు స్నానమాచరించువారి పాప ములు నశించునని గట్టినమ్మకమా సేతుహిమాచల పర్యంతము గల హిందువులకుఁ గలదు. అందువలననే శతవృద్ధులుగూడ నోర్మితో ననేక యోజనంబులు ప్రయాణంబొనరించి యానదీ తోయంబుల మునుంగుచుందురు. సాధారణ నదీజలములకును గంగాజలమునకును చాల భేదంబుగలదు. గంగానదిలోని నీరు వేఱుగనుంచినఁ జాల కాలమువఱకుఁజెడక పరిశుభ్రముగ నుండగలదు. మిగిలిన నదులలోని నీరు మూఁడుగోజులలోప లనే చెడిపోవుట కారంభించును. అట్టి పవిత్రజలముగల గంగా నది కు త్తరమున ననేక సారవంతములగు ప్రదేశములుగలవు. అందు కోసలదేశ మొక్కటి. అచ్చట పచ్చనిపచ్చిక బయ ఱ్లును, సొంపుగనుండు చెఱువులును, నంకములకు వనములునుఁ బెక్కులుగలవు. పరంజ్యోతియును నరన్ను కోసలదేశముననున్న

సరస్సులలో మిగుల గొప్పది. ఆ చెఱువుగట్టునఁగల పచ్చిక బయళ్ళయందు జింక లనేకములు నివసించుచుండెను. వాని నన్నిటిని సుధర్ముడను జింక పాలించుచుండెను. సుధర్ముడు తన గుంపులోని మేటిహరిణములకన్న మిగుల బలిష్ఠుడు. అట్లు బలము గలిగియుండియు బలహీనములగు లేళ్ళ నెప్పుడును హింసించి యెరుగఁడు.

ఒకనాఁడా హరిణరాజము పర్యతారణ్యముల విచ్చల విడిగ సంచరింపఁ దోడి పిఱికిమెకములతో బయలువెడలెను. పిల్లలగు లేళ్లు ముద్దుముద్దుగ నెగురుచుఁ దల్లులు తమ వెనుక వచ్చుచున్నవో లేవో దెలిసికొనుట కప్పుడప్పుడు వెనుదిరిగి చూచికొని వానియొద్దకు మరలఁ బరువెత్తుచుఁబోవుచుండెను. వానితల్లులు తమ బిడ్డల ముచ్చటలఁ జూచి సంతసించుచుండెను. నిండుగర్భము ధరించిన జింకలు కొన్ని పరుగెత్త లేక మెల్లమెల్లనఁ దమ భర్తలవెంటఁ బ్రయాణము సాగించుచుండెను. ఇట్లా యిట్టినమూహము కొంతదూరంబు నడచి యొక సెలయేటి సమీపముననున్న మట్టిచెట్టునీడ విశ్రమించెను. సుధర్ముడు మాత్ర మట్టి విశ్రాంతిఁగోరక తనగుంపున కేదియు శత్రువులవలన నపాయమురాకుండఁగాపాడ నలుదిక్కులఁ గాచుచుండెను.

అట్టి సమయమున నొక వేటకాఁడు దూరముననుండియే యా జింకలగుంపుఁజూచి ఆహా! నేఁడుగదా! సుదినము.

నేను పుట్టిననాటినుండియు నింతటి లేళ్ళమందను జూడనైతిని. ఆ మెకములత్రేనిబట్టి మా రాజుకొనగిరినేని నాకు మంచి బహుమానము దొరకగలదు ! మిగిలిన జింకలనుబట్టిన మా రాజు బంధువుల కాహారమగును. అయినను నే నొక్కడను నన్నిటిని బట్టుట కష్టము గావున మా ప్రభువగు చంద్రసేను నకుఁ జెప్పి పిలుచుకొని వచ్చెదనని యనకొనచు నచ్చట నుండి యా మృగయుఁడు పట్టణము దిక్కు పయనమయ్యెను.

మఱుదినమునఁ జంద్రసేనుఁడు వేటకానిచే బ్రేరేపింపబడి యా యరణ్యమునకు బయలువెడలెను. అతనివెంట బంధు మిత్రులు హయంబులపై నెక్కి వచ్చిరి. మృగయులు బల్లెములు, బొణములు, ఖడ్గములు, వలలు, ఉరులు, మొదలగు నాయుధములతో డప్పులు, ఛంకాలు, భాంకా, మృదంగములు మొదలగు వాద్యంబులతోఁ బయనమయిరి.

వారందఱు నావటవృక్ష సమీపమునకు వచ్చి సరియగు మాటల నేర్పఱచుకొని యచ్చటికి రాజోవు మృగములకుఁ దమయునికిఁ దెలియకుండు లాగున నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండి యుండిరి.

వారట్లు గూర్చుండి యెంతకాలమో కాలేదు. సుధర్మ సహితముగ నా జింకల గుంపెప్పటి యట్ల మఱిచెట్లు నీడను విశ్రమించుటకు వచ్చెను. జింకలన్నియు నానందపరవశములై విహరించు చుండినను నాయకుఁడగు సుధర్ముఁడు మాత్రము

మిగుల హెచ్చరికతో నలుదిక్కులు తనతలను పైకెత్తిచూచి. కొంత పరివారము తమ్ముఁ జాట్లు ముట్టడించి యుండుట కనుగొనెను.

పాపము! శుభర్ముఁ డిప్పుడేమి చేయగలడు? తన ప్రాణమును గూర్చి యంతగా భయపడుచుండుట లేదు. అట్టి చింత యా ముద్దుముఖమునఁ గనబడుటలేదు. ప్రాణభీతిఁ జెంది నటుల తన విశాల చంచల నేత్రము లేమాత్రము సాక్ష్యమిచ్చుటలేదు. ఏదియో కొంతవఱకు యోజించి మరల నలు పార్శ్వములఁ గలయఁ జూచెను. యెటు జూచినను రక్షణోపాయము దోపదయ్యెను. తానును మఱికొన్ని బలిష్ఠములగు జింకలును నెదుట మిక్కిలి వేగముగ ప్రవహించుచుండు సెలయేటిని దాఁటి ప్రాణముల రక్షించుకొనఁ గలవుగాని, చిఱుఁగ ప్రాయపు లేళ్ళకు దిక్కెవరు? ముదుసలి మృగముల గతియేమి? చూలుకొనిన హరిణముల బ్రదుకెట్లు? ఈ విషయము లన్నియు సుగుణాత్ముడగు శుభర్ముని హృదయమును గలచివైచెను. ఈన ప్రాణముఁ గాపాడుకొనుట కన్న నితర ప్రాణులఁ గాపాడుటయే ధర్మమని తలచెను. ఉన్నటులుండి తన సమూహము మధ్యభాగమునఁ జొచ్చి యొక వింత సైగచేసెను. ఆసైగ కర్థము దెలిసినట్లు మిగిలిన జింకలన్నియు లేచి నిశ్శబ్దముగ నిలిచి తమ ముందు బోవుచున్న యజమానుని వెన్నంటెను. శుభర్ముఁడు వడివడిగ నన్నిటిక

న్నముందుగఁ బరువెత్తుచుఁ బోయి తన యెదుటనున్న కొండ కాలువ మధ్యకు దుమికి యందు స్థిరముగ నిలిచి పేనుదిరిగి తనదిక్కు వచ్చుచున్న లేళ్ళ సమూహమునుఁ జూచి మరల నేదియో యొక విధమగు సైగచేసెను. యజమానుని సైగ ననుసరించి యొక్కొక్కలేడియు నీవలగట్టునుం. సుధర్మని మీఁదికిని నచ్చటనుండి యావలి గట్టునకును ననాయాసముగ దుమికి నిరపాయ స్థితినిఁ బొందుచుండెను, గాని సుధర్మని స్థితిమాత్రము చాలఁ గష్టముగ నుండెను. ఒక్కొక్క జింక తన మూపుపై వేగముగ దుమికినపుడు వాని సన్నని గిట్టలు కత్తిపోటువలె దన శరీరమునఁ గ్రుచ్చుకొని మిగుల బాధించుచుఁ బైనున్న చర్మము కండరముల నహితము చేయుకొని బోవుచుండెను. అంతటి బాధ గలుగుచుండిన నొకరిప్రాణము రక్షింపఁ దన ప్రాణ ముపయోగ పడుచున్నదని యా పావన చరిత్రమగు మృగము బాధకు వెనుదీయక యెప్పటివలె స్థిర చిత్తమున నిలువఁబడి యుండెను.

మందలోని మెకములన్నియు సెలయేటి నవలీలగ దాటిఁ దమ నాయకుని నొక శిలవలె జేసుకొని మిక్కిలి నులువుగ యాయురువడిఁగాలువనుదాటి యవ్వలిగట్టుఁ జేరఁగల్గెను. సుధర్మని వీఁపుపై నసంఖ్యాకములగు నాలేళ్ళవాడిగొరిజల సంఘటనముచే నెముకవఱకు జీయుకొనిపోయెను. మానవున కావంతగాయముండి దానిపై గోరంత నలుసు పడిన క్షణము

ననే దూరముననున్న వైద్యుడౌతని కూతవిని యేమిప్రశ్నియము గలిగినదో యని పరుగెత్తువఱకు బొబ్బలిడునగదా ! అట్లుండ డెక్కలత్రొక్కుడుచే నెంత గాయమయ్యెనో యాగాయముపై వాని కాళ్ళు పడినప్పు డెంత బాధ గలిగియుండునో చెప్పవల నగునా ? అట్లా గాయ మెముకవఱకు వ్యాపించినను, ఆగాయ ములోని రక్తముచే గిట్టలెఱవారి నాలేళ్ళు శనపై దుముకు చుండినను సుధర్ముడు వెతనంశయు నోర్చుచుండెను.

గాయము గొప్పది కారుకాను నెత్తురధికముగా నాస్రణము నుండి స్రవించుచుండెను. సుధర్ముడు రక్తహీనతచే నికఁ గొన్నినిముసములకన్న నెక్కుడుగఁ దన ప్రాణములు విలున వని గ్రహించెను. నిలుచుటకుఁగూడఁ దనకు సాధ్యమగుచుం డుటలేదు. అట్టి తరుణమునఁగూడ నాజింకలరాయఁడు వెను దిరిగి చూచెను. వ్యాధిపీడితయయి కృశించియున్న యొక యాఁడుజింక మాత్ర ముండెను. అయ్యదిగూడఁ దన ప్రాణ ముల శత్రువు బాధనండి రక్షింపుమని చెప్పునట్ల దాని ముఖమే చాటుచుండెను. దానివేరు మాలతి. సుధర్ముడు గడ గడ వడంకుచు మాలతినిఁజూచి మాలతీ ! త్వరగ నీవుగూడ నన్నా ధారముగ జేసికొని యావలిదరిఁజేరుము. నేనింకఁజాల కాలము జీవింపలేను. స్వరపగుమని హెచ్చరించెను. ప్రాణము పోనన్న సమయమునఁగూడ మఱియొక ప్రాణిని రక్షించి చచ్చుటయే మేలనియాసారంగము భావించెనగదా ! ఆహా !



ఓ మాలిగి!... .. నేనంటి జాలకాలము జీవితలేను త్వరపడుమని
వాచ్చుంటెను.

పరోపకారమును చిట్టిదిగదా ! సుధర్ముడు తన వారిందతా
వలిగట్టుజేరి సురిక్షితులైరని తెలిసి సంతసించి గట్టన కతిప్రయా
సమునఁ జేరి వెంటనే మరణబాధ మిక్కుటమగుటంజేసి ప్రాణం

బులువిడిచె.

జింకలసమూహము గుణముల ప్రోవగు తమ నాయకుఁడు తమ్ము విడిచి దివిజేరుటచే గన్నుల నీరువెట్టుకొని మిగుల వగఁజెందెను.

ఈచిత్రమునంతయుఁ జెల్ల మఱుగుననుండి చూచుచున్న చంద్రసేనుఁడా సారంగసార్వభౌముని గుణముల కచ్చెరువంది మానవుఁడయ్యుఁ దానంతటి పరోపకారముచేయలేకపోవుటయే గాక నోరులేని యమాయికంబులగు మృగములఁ జంపవచ్చి నందులకై మిగుల లజ్జించి వేట తమకంబునిఁకదరికి రాసీయ నని ప్రతిపవట్టెను.

ముఖస్తుతి కూడదు.

క॥ ఆత్మస్తుతి పరనిందయు

. నాత్మహాననమునకు సమయ • అగుఁగావున ఏ

వాత్మస్తుతి గావింపకు

మాత్మ గురుత గోరినిరత • మమలగుణమణి.

ఉన్నమాట చెప్పిన నుండూరు నచ్చిరాదు, కలిగినమాట చెప్పినకంటిలోఁ బొడిచినట్లను సామెత నిక్కువము. ప్రపంచ మంతయుఁ బొగడికలోనున్నది. పొగడుచుండినఁ జాలును. మానవుడు పొట్టలోనికిఁ బాయసము దిగ విడిచినంత సంతస మనుభవించును. ఒక యకార్య మొనరించుచున్న మనుష్యుని గానంత కూక వెట్టితిమేని అంతటితో మనపని సరి. ఆతఁడు ముప్పి యుద్ధమునకో, అర్ధచంద్ర ప్రయోగమునకో, నాలుక తీట యణఁగునట్టి మాటల పోరునకో సిద్ధపడును.

చేట మూతిచెనటి చంద్రుఁ డనిపించుకొన వలెనని తహ తహ—కూటికిలేని కూళ కుబేరుఁడనిపించుకొనవలెనని కక్కుర్తి. పిల్లి కన్నుల పిసినిగొట్టు ధర్మాత్ముఁ డనిపించుకొనవలెనని తురతుర; నంజముఖువు నల్లనయ్య మన్మథుఁ డనిపించుకొన వలెనని మటమ; మహిష గుణువు మొద్దయ్యకు నాణెగాఁడని పించుకొనవలెనని సొనసొన. లేని గుణములచేఁ గీర్తింపఁబడ వలెనని ప్రతి మనుజుఁడు ప్రాకులాడుచున్నాఁడు గాని నైజ

గుణ మెట్టిదో కనుగొని సరి దిద్దుకొను బుద్ధిలేదు.

ప్రభూ! “తాము చతుస్సముద్ర ముద్రిత రాజ్యము సం
తయు నేలు ప్రభువులు!” అని నాలుగెకరములు భూపాలు
నొకనినంటి మేని అతఁడుబి్బి తబ్బిబ్బులై వానికి నొక రూకల
సంచి నిచ్చుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁడు గాని నిజముగ నాల్లెలు
గలిగిన యే పాలెమునకు నైనఁ దాను పాలకుఁడా యని గమ
నించుటలేదు. తన్నట్లు పొగడినవాఁడు తానొక లాభము
పొందుటకై తన్నట్లు పొగడి నాశనము చేయుచున్నాఁడనుట
దెలియలేదుగదా!

నాయనా! నీకీర్తి దిగంత విశ్రాంతమని యొకని ననినంతనే
ఇకఁ జెప్పవలయునా, ఓహో అతని కప్పుడే యొకటే పై
చూపుగాని సత్యముగ తానట్టి కీర్తి వచ్చుటకేమి చేసినని
యనుకొను చున్నాఁడా!

తండ్రి? నీకన్న నాకెవరు, నీవు దానకర్ణుఁడవు. నేను దరి
ద్రనారాయణుఁడను. దేవుఁడు మనల నిద్దఱనిట్లు జతకూర్చి
నాడు. నీవులేకున్న నా జీవితమును, నేను లేకున్న నీకీర్తియు
నెగడఁజాలవని యొకఁడనఁగనే! అందెంత సత్యమున్నదో!
తమకట్టి దృఢమగు సంబంధ మేమైన నున్నదోయని విచారిం
పకయే వానికి దోచి పెట్టుటయే యీ కాలపు నడవడి. ఎవ
డేని నాయనా! నీ యందీ తప్పులున్నవి; వానిని భోనడుచు
కొనుము; అయ్యది మిగుల శ్రేయస్కరమని నంతనే వాఁడు

ము ఖ స్తు తి కూ డ దు

మనమీద ప్రేమలేక యూరక నిందించుచున్నాడని వానినిఁ జూచి మండిపడఁదగునా !

పోగడు వారెట్టివారు? వారలెందుల కట్లు తనలో లేనివి గూడఁ గల్పించి చెప్పుచున్నాఁగో దెలిసికొనువాఁడు సూక్ష్మ బుద్ధిగలవాఁడు. నైజ గుణములను గూర్చిగాని, స్వాభావిక ముగఁ దోచినదిగాని యున్నదున్నట్లు స్తోత్రము చేయక చెప్పు ఘనుల యుద్దేశమును గనుఁగొనువాఁడు ధన్యాత్ముఁడు. అట్లు యోజింపఁడేని తుదకు చింతింపవలసి యుండును. ఇందులకొక కథగలదు.

హిందూదేశమున కామరూప (Assam) మను దేశము గలదు. ఆదేశమునకు దక్షిణము కొండలమయమగుటచే నచ్చటి కంతగ రాకపోకలులేవు. అచ్చట చిరపూంజి అను నొక గ్రామము గలదు. ఆ పురమునఁ బ్రపంచమున మత్రయెచ్చటను బడని విశేష వర్షము పడుచుండును. కావున నాపరిసర వాసు లందఱు తమ గృహములకుఁ జుట్టును నాల్గియుదు ప్రాకారములఁ గట్టుకొని వసింతురు. ఇట్లు గట్టుకొనుటవలనఁ జలిని నాపనగునని వారి యుద్దేశము. ఆదేశము విశేషపర్వత ప్రదేశమగుటచే చిరపూంజిగూడఁ గొండలలోనే కట్టఁబడినది. అందువలనఁ జూపరులకు గృహములొకదానిపై నొకటి నిర్మించినట్లగపడును. ఆ దేశముచుపాలించు ప్రభుని పేరు పరాంకు శుఁడు. ఆతనికి సుకేశిని, కృష్ణకేశిని, స్వర్ణకేశిని యనుముగ్గురు

కుమార్తెలుండిరి. వారియందతని కెక్కువ ప్రీతి.

ఒకనాఁడా రాజు తన కూతుల నందఱఁ బిలిచి “అమ్మలారా! మీరు నన్నెట్లు ప్రేమించుచున్నారు? అని నవ్వుచూ నడిగెను. అందులకు జ్యేష్ఠపుత్రియగు సుకేశిని “తండ్రి! నీకన్న నాకు ప్రేమింపదగువారేరీ? మిమ్ము బంగారుకిన్న నెక్కువ ప్రేమింతును” అనియెను. ద్వితీయకుమారియగు కృష్ణ కేశిని తండ్రిని జూచి “జనకా! మిమ్ముల నెట్లు ప్రేమింతునో నాకుఁ జెప్పటకు మాటలు చాలకున్నవి. నారత్నహారము కన్న మిక్కుటముగ మిమ్ముఁ ప్రేమింతు” నని వాక్రుచ్చెను.

కనిష్ఠతనయయగు స్వర్ణ కేశిని “నాయనా! తండ్రి నెట్లు ప్రేమింపవలెనో యట్లు ప్రేమించుచుంటిని. మిమ్ము నుష్పా కన్న నెక్కువగ ప్రేమించుచుంటిని” అనియెను. ఆమె తండ్రి కూరలందు విశేష లవణము వాడుకొనుచుండుటచే నామె యిట్లు వచించెను.

మూడవ కుమార్తె మాటలు వినినచే రాజున కెక్కువ కోపమువచ్చెను. “ఏమేమీ! నీవు నన్నుష్పాకన్న నెక్కువగ ప్రేమింతువా? నేనంత స్వల్పముగ వస్తువుగ, నీకంటి కగపడు చుంటినా, కానిమ్ము నీకు తండ్రిని బిడ్డ లెట్లు ప్రేమింపవలెనో నేర్చుకొనునట్లు చేసెద” నని యొక నేవకుని బిలచి యీ స్వర్ణ కేశిని సరణ్యమధ్యమున విడిచిరమ్మని యాగ్రహమునఁ బ్రేక్షెను.

నేవకుఁడు చేయునదిలేక జేసి యాజ్ఞానుసారమాబోటి నడవికిఁ బిలుచుకొనిపోయి తృప్తిలేనట్టి నృపుని రాజ్యకాంక్ష వలె, నెడతెఱపిలేని పిసినారినంపాదనపుటూహవలెను, విశాలములగు కొమ్మలుగలిగి యూడలబలముతో నెంతయో దూరము వ్యాపించియుండు నొక వటవృక్షముక్రింద నామెచు విడిచి వెనుకకు మరలెను.

స్వర్ణ కేశిని యొంటిగా నడవియందుఁ జక్కుటచే “యథార్థ వాది బహుజనవిరోధి * యనుట నాయెడ సార్థకమయ్యెగదా, ఇంతటికిని నాతండ్రి కేనొనరించిన తప్పెయ్యెది? పూర్వజన్మ కర్మ మనుభవింపక తప్పించుకొనుట సులభముకాదుగదా యని పరిపరివిధములఁ జింతించుచుండె.

మధ్యాహ్నమగుడు సమీప రాజ్యపాలకుఁ డగు నొక భూపాలుఁడు తన గుఱ్ఱముపై స్వారిచేయుచు నామార్గమున వచ్చి యా మఱ్ఱిక్రింద వనదేవతవలెఁ గూర్చుండి యున్న యా సాధ్వినీఁ జూచి యామె పుట్టుపూర్వోత్తరంబులఁ దెలిసి కొన నామెను బలుకరించెను. స్వర్ణ కేశిని తన వృత్తాంతంబంతయుఁ బూసగ్రుచ్చిన ట్లాతని కెఱుకపఱచెను. ఆనృపుఁడు మిగుల మంచివాఁ డగుటచే నామె దీనచరిత్రకు మిక్కిలిగ నొచ్చుకొని ఆకన్నయ సౌందర్యసౌశీల్యములుఁ గల దగుటచే నామెనుఁ దన రాజ్యమునకుఁ బిలుచుకొనిపోయి వివాహమాడెను. మానవుఁ డొకటి తలచిన మాధవుఁడు మఱొకటి



“అకస్మిన్ సౌఖ్యములు గలదగుటచే నామెను నన రాజ్యమునకు

విలుచుకొనిపోయి పినాహమాడెను.”

గలచున్న రీతి స్వర్ణకేశిని తన జనకుని తలంపు మేరకు దిక్కు
లేని భిక్షుకురాలుగాక దేవేరి యగుట ఆశ్చర్యముగదా!

పరాంకుశుడు మిగుల వృద్ధుడగుచుండుటచే తన ముద్దు బిడ్డలగు సుకేశిని, కృష్ణకేశినుల నిరువురు రాకుమారులకు వివాహము చేయించి వారికి ధనకనకవస్తువాహనంబు లొనగి యత్తగా రింటికి బంపివైచెను.

కొన్ని దినములకు పరాంకుశుడు శత్రురాజులచే నోడింపఁ బడి తన రాజ్యమునుండి దఱుమఁగొట్టఁబడియె. కావునఁ బరాంకుశప్రభువు పన్నిదఱు నమ్మికగల బంటులఁ దనవెంట దోడ్కొని పెద్దకుమార్తెయగు సుకేశిని నగరు చేరెను.

ఆమె తండ్రిని మిగుల నాదరించి అతని కెట్టి లోపము లేకుండులాగునఁ గొలఁది దినములు గడపెను. ఒకనాఁ డామె యతనిని సమీపించి, తండ్రి మీకిచ్చట సేలోపమును లేదు గదా! అట్లున్నప్పుడు తమతో గూడ నున్న సేవకులతో మీకు నిమిత్తమేమి? వారికి దండ్రుగభర్చగుటయే గాని వేతే మైన లాభము గలదా, మీకు మీ సేవకులే యుండక తప్ప దని భావించెడు పక్షమున వారి సంఖ్యను తగ్గింపుడు. మీ శ్రేయము కోరి నే నింతగఁ జెప్పుచుంటి ననియె. అందులకు ముసలిరాజునకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను గాని దాని నడఁచు కొని “కానిమ్ము. ఈ విషయమున యోచన చేసెదనని బదులు చెప్పెను గాని తన బంటుల నెవరిని గాని తన కొల్లవు నుండి తొలఁగింపలేదు.

సుకేశిని తన మాట తండ్రి త్రోసిపుచ్చెనని మిగులఁ గోపించి అతని సేవకులపై నెక్కువగ విసువు చెందుచు వేళకు

సరియగు నాహారమును తండ్రికిఁ బంపక తన్ను రమ్మని జనకుఁ డెన్నిమాఱులు చెప్పి పంపినను నాకుఁ జాల పనులున్నవి, ముసలివాని మహజరు విని మురియుటకన్న మా కేమి యితర కార్యములు లేవా యని యా మగువ ముఖము, ముడివైచు కొని చెప్పి పంపుచుండెడిది.

పరాంకుశుఁడు, తన కూతు సాహసమునకును బంగారు కంటె నెక్కువ ప్రేమింతునని కల్లబొల్లిమాటలచేతను బేలించి నందులకును, రాజుగా నుండిన తనకుఁ దుదకుఁ గొద్దిమంది నేవకులఁ బెట్టుకొనుటకుఁ గూడ శక్తి చాలనందులకును మిగుల దుఃఖించి రెండవకూతురగు కృష్ణకేశిని గృహంబునకుఁ బయనం బయ్యెను.

ఆ వృద్ధరా జామె హవేలి ముందునకుఁ బోయి తన తండ్రి వచ్చినాఁ డని చెప్పుమని లోనికి నొక నేవకునిచేఁ జెప్పి పంపెను. అప్పుడు కృష్ణకేశిని తన మగనితో మంతనములాడు చుండెను. తండ్రిరాక ఆమె వినియు విననట్లు నటించుచు నొక గంట తాళి జనకు నెదుర్కొన వచ్చి యాతని లోనికిఁ గొని పోయెను.

మఱుదినమున నామె తండ్రినిజేరి, “అప్పా! నీవు వృద్ధుడ వయితివి! నీ కీ నేవకబృందమేల? కావలసిన మా నేవకులే మిమ్ముఁ జూడఁగలరు. అట్లు మీరు వారిని బంపివేయుటకు వీలు గాదేని, మీరు బ్రతుకునుపాయము మఱెచ్చటనైనఁ జూచుకొనవలసి యుండు”ననియెను. పరాంకుశుఁడు కోపము

పట్టజాలక నిర్దాక్షిణ్యముగ బలికిన కూతుం జూచి! యేమంటివి నేను నాబ్రతుకుఁ జూచుతెరవలసి యుండుననియా? బౌనాను నిన్నంతపెంచి పెద్దగఁ జేసినందులకు నన్నవలసిన మాట లాడితివి. ఓ ఘాతుకురాలా! నేనిక నొక నిమిషమైన నీయింట నుండనని యచ్చటనుండి వెడలెను. పాపము మొదలే వృద్ధుడు. అందుపై దుఃఖము దానిపైఁ గోపము. ఆవృద్ధశరీరము మూడవదగు కోపభారము మోయఁజాలక గాబోలు దేహమునంతయు గడగడ వణకించుచుండెను. ఈ విశాల ప్రపంచమున రా రాజుగ బ్రతికిన తనకడుపున కంతయన్నమే లేదా! యనియు నీ దుఃఖము లన్నిటిఁ జూడగ గతించిన తన భార్యయే పుణ్యవతి యనియుఁ దలచి బావురుమని బాలకుని చందము నేడ్వఁ దొడఁగెను. అతని తెల్లని గడ్డము కన్నీటి ధారలచే దడసిపోయెను. అదృశ్యమును జూచి కంట దడి వెట్టని సేవకు డొక్కఁడు నందుఁ లేడాయె.

తుద కతనిసేవకు లాతని నోదార్పఁ గలిగిరి. రాజును సేవకులును పొరుగురాజ్యము దారిని బోవుచు నారాజ్యపు ముఖ్య పట్టణములోనికిఁ జొచ్చిరి. స్వర్ణ కేశిని తన మేడ్కపై వెండ్రుకల నార్చుకొనుచు నా వచ్చెడి గుంపునందుఁ దన తండ్రియుండుట జూచి మిగుల వేగముగఁ క్రిందికి దిగి తండ్రియొద్దకుఁ బరుగెత్తి యాతని పాదములపై వ్రాలి ఆతండ్రిట్లు బికారియై వచ్చుటకుఁ గారణము దెలియక మిగుల విలపించెను. పరాంకుళుఁ డామె తన కనిష్ఠ కుమారియని దెలిసి తా నామెకుఁ

జేసిన కీడును మనసునకుఁ దెచ్చుకొని మిగుల వాపోయెను. స్వర్ణ కేశిని జనకుని నతని పరివారమును లోనికి మిక్కిలి గౌరవముగఁ దోడ్కొని పోయి వారికిఁ గావలసిన విషయములం దెట్టిలోటు లేక నివారించుచుండెను.

ఇట్లుక సంవత్సరము గడచినఁ దర్వాత నామె భర్తనుఁ బ్రార్థించి యొక గొప్ప సైన్యమును గూర్చుకొని తన తండ్రి రాజ్యమును పరిపాలించు చుండిన శత్రువు నోడించి తన జనకునకు మరల రాజ్యము నప్పగించి యతఁడు కడు వృద్ధుడగుటచే రాజ్యభారము నిర్వహింపఁ జాలడని తనకుమారునచ్చటఁ బ్రతినిధిగనిల్పి తండ్రి సెలవుపొంది తనరాజ్యమునకు మరలెను.

వృద్ధ రాజసేవకులలో నొకడు మాత్రము బంగారు ప్రేమ ప్రభుని బురదలోని కీడ్చినది. రక్షహారపు రాణింపు రాజును రక్కసివలె రొప్పినది. లవణ ప్రేమపు లేమ తేని కష్టములఁ దుడిచి వైచినదని అప్పుడప్పుడు పలుకు చుండెడివాడు.



మూర్త

విద్య చే భూషితుండయి ♦ వెలయుచున్నఁ

దొడరి వర్జింపనగుఁజూమి ♦ దుర్జనుండు

చారుమాణిక్యభూషిత ♦ శస్త్రమున

కంబయిన పన్నగము ధీయం ♦ కరముగాఁడె.

దున్న యీనినదనినఁ దూడనుఁ గట్టుమనువారు కొండఱు
గలరు. వారికి దున్నపోతెచ్చట్ట నైన యీనునాయను యోచన
లేదు. కాసంత కక్కుదగ్గునకు కరక్కాయ కూడుదలయనినఁ
గోటిగోగములకుఁ గరక్కాయమండనుకొనవలయునా ! దీని
కంతయుఁ గారణము మూర్తయే.

కొండఱు పెద్దలు చెప్పినటులఁ జేయవలయు ననెదరు.
అట్లు చేయుట మంచిదే కాని పెద్దలు చెప్పిన యేయే విష
యము నేయే వేళలలోఁ జేసిన సరిపోవునో చూడవలయునా
లేదా ! వారు చెప్పినది సిద్ధాంతమని యొక్క సూత్రమునే
యన్నిటికిఁ బ్రయోగించి యా కార్యము ఫలింపకున్నఁ బెద్ద
లనుట యొకటే కాని వారు గ్రద్దలకన్న బీడని నిందించువాడు.
సుద్దమొద్దేగదా ! పెద్దలనుభవపూర్వకముగఁ గొన్ని నియ
మము లేర్పఱిచిరి. అట్లని “ ఆలస్యమమృతంవిషమృను”
నార్యోక్తి మనస్సునకుఁ దెచ్చుకొని, యెవడో యొక ముక్కు

మొగమెఱుంగనివాఁడు మనలఁజూచి కొంపలను కాల్చిన బూడిద, పలమొక రూప్యముచొప్పునమ్ముచున్నారనగనే యేమాత్ర మాలస్యమైనను విషతుల్యమని పెద్దలు నడివిరి గావున వెంటనే మన కొంపలఁ బరశురామప్రీతి గావించుటా ! లేక ఎట్టి విషయములందాసామెతయూచరణకుఁ దేవలయునా యని యోజించుటా ! ఏది యుక్తమో మీరే కనుఁగొనఁడు.

నిదానమే మహాదానమని గొప్పవారు చెప్పుట కలదని కాలుచున్న కొంపయొద్ద ఉండును. నిదానమే దానమని మండుచున్న కప్పుపై నీళ్ళు చల్లకుండుట తగునా ! నీటిలో నీతరాని యొక చిటుతఁడు పడి మునుగుచుఁ దేలుచు రక్షింపుము, తండ్రి యని యఱచుచుండ నిదానమే దానమని గట్టుపై మిటకరించుకొని చూచుచుండుట బుద్ధిమంతుల లక్షణమా ! “తామసించి చేయదగ ద్దైవికార్యమని యొకరు చెప్పిన కొండియములు విని సత్యాసత్యములు దెలియకయే మర్థింపవచ్చునా ! అట్లు విపరీతముగా నడచువారిని మనము చూచి పిచ్చివారని మెదడు లోపమని అనుచున్నాముగదా !

ప్రపంచమున నిట్టి తెలివిలేని పక్షులు చేయువా రనేకులు గలరు. దీనికి మూర్ఖత్వమే కారణము. వారికెన్ని తెలియఁ జెప్పినను దెలిసికొనక తమకన్నఁ దెలిసినవారు లేరని భ్రమ పడి యొకరు చెప్పుట మనము వినుటయూ యని కష్టముల పాలగుదురు. ఒకటే మాట, వారు పట్టినదే పట్టు, వారాడి

నడేయాట, వారు చెప్పినదే వేదము, వారికిలించినదే ఇశి-
లింపు, వారిమాటయే మాట-ఊహాఁ దానికిన్ తిరుగులేదు-
తప్పలేదు-తగ్గులేదు-హెచ్చులేదు. భయంకర విషానల-
జ్వాలలఁ గ్రక్కు కోడెత్రాచు కాటునకు మందున్నది.
భయానక వ్యాఘ్రహతికి మందున్నది. సదా స్వర్ణ మం-
త్రము జపించుచుండు లోభియాశకు మందున్నది-గాని
పై బేర్కొనిన యవివేకిని బాగుచేయుటకు బ్రహ్మ యయినను
గనికరించి యొక మందును సృష్టింపడయ్యె! అ, మూర్ఖ
బుద్ధిని వదలుకొనుట మిగుల శ్రేయస్కరము లేకున్న వారికి
బ్రతికినన్నిదినములును గప్తములే, తుదకుఁ బ్రాణముగూడ
నర్పింపవలసి యుండుననుట మీరీ క్రింద నుదహరించి యుండు
కథ వలన గనుగొనగలరు.

భరత ఖండమున పూర్వమునుండియు రాజపుత్ర స్థానము
చాల గణన కెక్కినది. అందు వీరులగు రాజపుత్రులు వసిం-
చుటవలన నా రాజ్యమునకు రాజపుత్రస్థానమని పేరువచ్చెను.
ఇయ్య దిరువదిమంది స్వతంత్ర ప్రభులచే పరిపాలింపఁబడు-
చున్నది. ఆరావళి పర్వతములును శిల్ప కళానైపుణ్యముఁ
జూపు గుహలుగల ఆబూ పర్వతములును యమునా నది కుప-
నదియగు, చాంబులును, లూనియను, నదులును, తారను
నెడారియు నీ దేశమునఁగలవు.

రాజపుత్ర స్థానమున దక్షిణమున మార్వారను గొప్ప

పట్టణముగలదు. అందు వర్తకము చేయువారెద్దలమీఁదనో లొట్టియల మీఁదనో తమ సరకులను, వారికిని వారి వాహనములకును రెండు నెలల వఱకుఁ గావలసిన యాహార నీరములను మృగములపై వైచికిని పంజాబు దేశములోనున్న ముల్తాను సగరమునకుఁ బోయి వ్యాపారము చేసికొనుటగలదు మార్వారు నుండి ముల్తానునకుఁ బోవలయుననిన తా రెడారిని దాటవలయును. అందు ప్రయాణము చేయుట మిగులఁ గష్టము. అప్రదేశ మెండ వేడిమి యెక్కువయు వర్షము తక్కువయునగు పెక్కుమైళ్ల వైశాల్యమగు నిసుకబయలు. అచ్చట చెట్లు చేమలు గాని, గడ్డి, నీరుగాని దొరుకుట దుర్లభము. కావునఁ బ్రయాణికులు తమ వెంట నీరుగూడ దీసికొని పోవలసిన వారగుదురు.

మార్వారుపట్టణమున జయసింహ విజయసింహులను నిద్దఱున్నదమ్ములు గలరు. జయసింహుడు జేష్ఠుడయ్యు మూర్ఖశిఖామణులలోఁ జేర్పవలసినవాడే. విజయసింహుడు జయసింహునికన్న చిన్నవాడే గాని బుద్ధియందు మాత్రము తన అన్నకన్న మిన్న. వా రిద్దఱు విశేష భాగ్యవంతులు. గావున నితరులవలె దామును వ్యాపారము చేయవలయునని సంకల్పించుకొనిరి.

ఒకనాఁడు తమ్ముఁ డగు విజయసింహుఁడు జయసింహుని జూచి, “అన్నా! మన మనుకొనినటు లిరువది వృషభము

లందులకుఁ దగు సరకులను సిద్ధము చేయించితిని. నీవు కొలఁది సేవకుల సహాయముతో నెడారిని దాటి ముల్తానును జేరి కొనుము. నేను రెండుమాసములలోపల ముల్తాను జేరెదను. ఎడారి ప్రయాణమునకు నీవు క్రొత్తవాఁడవు. జాగరూకుఁడవై యుండవలయుఁ జూమి!” అని సోదరప్రేమ ముట్టిపడ వినయమునఁ జెప్పెను. జయసింహుఁడు పకపక నగుచు “పిల్ల గ్రుడ్డు నెక్కిరించినటులు నాకా నీవు హెచ్చరిక కఱపుట. నీవు దెలివి గలిగి పయనము సాగించినఁ జాలులే” యనియెను.

అనుకొనిన మేరకు జయసింహు డిరువది వృషభముల నిరువది సేవకులను బిలుచుకొని యెద్దులపై సరకులను నీటి కుండలను బెట్టించుకొని ప్రయాణ మాయెను. అతఁ డాయెడారిలో పదిదినములకు వందమైళ్లు పోగల్గెను. ఏప్రక్క జూచినను నీటిజాడయే నగపడుటలేదు. ఎండయా మాడ్చివై చుచున్నది. అట్టి తరుణమున నొక భూతము మనుష్యరూపము దాల్చి తడి బట్టల ధరించి కొన్ని తామరపుష్పముల చేత నిడుకొని వీరి కెదురుగ వచ్చెను. జయసింహు డాతని జూచి “తా మెచ్చట నుండి వచ్చుచున్నారు? మీ రిప్పుడే నీట మునిగి వచ్చునట్లున్నది. అంతటి జలాశయ మీ యెడారియం దెచ్చట నున్నదో తెలియఁ జెప్పఁడు. మా యెద్దులును సేవకులును జాలదినములనుండి స్నానమును శుద్ధజలమును లేక మిగులఁ



“భూతము మనుష్య రూపము దాల్చి తడిబట్టల ధరించి కొన్ని శామల
పువ్వుల ను నిడుకొని పీఠ కరుగుగ వచ్చెను.”

దపించుచున్నారు. ఈకుండలలోని నీకండవేడిమికి క్రాగినది
యుఁ బ్రాతదియు నగుటచేఁ ద్రావజాలకున్నారని వచించె.

కులును వృషభములును నీటికిఁ దపించుచుండె. కావున వారి కేకముందు ప్రయాణ మొక యడుగైన సాగదయ్యె. అదుగో అచ్చట నీరని యెండమావులఁ జూచి నోరు దెఱచుకొని పరుగెత్తి అచ్చట నేమియుఁ గానక మఱొకప్రక్క నున్న మృగ తృష్ణ జూచి యది నీ రనుకొని పరుగెత్తి యచ్చటను నేమియుఁ గానక యలసి యొకచోటఁ గూర్చుండిరి.

ఆకలి యగుచున్నవారి కడుపుల కింత యన్నము వండు కొందమన్న నీరు లేదు. వా రేమి చేయఁగలరు? ఎండవొర వీరి కష్టములఁ జూచుట కిచ్చగింపనివానింబోలె నస్తమించె. జయసింహుఁడు తా నట్లు మాయదారిచే మోసగింపఁబడినందు లకుఁ జాలఁ జింతించె గాని యేమి ఫలము? నీరు పోయిన గుంటకుఁ గట్టకట్టిన నేమి కట్టకున్ననేమి? ఆరాత్రి వారు పరుండియున్న సమయమున ననేక భూతములు కొఱపులఁ బట్టుకొని వచ్చి వీరి నందఱు నెదుర్కొనెను. జయసింహుడును నేవకులును నాకలి దప్పలచే నీనఱకే సగము ఒలము కృశించినవా రగుటచే ఆ ఏనుఁగుదిండుల ధాటి కాగలేక మృతి నొందిరి. ఆ కొఱవి తాల్పులు గూడ చచ్చినవారి మాంసముల భుజించి నంశించె.

మరల రెండుమాసములకు విజయసింహుఁడు ముప్పది వృషభములపై సరకులను నీరును నింపుకొని పదునయిదుగురు నేవకులఁ వెంటఁ బెట్టుకొని యన్న పోయిన మార్గముననే తానును బోయెను. అతఁ డట్లు కొంహదూరము పోయిన వెనుక

మునుపటివలె భూతనాథుడు మనుష్యుని రూపమున తామర పూల బట్టకొని వారి కెదురుగఁ దడిబట్టలతో వచ్చెను.

అతనిని జూచి విజయసింహుడు, “ఆర్యా! తా మిప్పు డెచ్చటనో స్నాన మాచరించి వచ్చిన ట్లున్నది. అట్టికొల నీ సమీపమునఁ గలదా” యని ప్రశ్నించెను.

ఆ మానవవేషధారి నవ్వుచు, “అయ్యా! ఇచ్చటికి పడ మట మూడుమైళ్ల దూరమున నొక దివ్యమగు కొలను గలదు. అచ్చట నీరు ద్రావి పరుండియుండ వర్షము గురియ నారంభించెను. అందునలన నా సత్రము లన్నియుఁ దడిసినవి. మీ యెద్దులు భారముచే నడవఁజాలకున్నవి. ఆ ఘటములలోని నీటి సంశయఁ గ్రుమ్మరించిన వానికి దేలిక యగును. త్వరగ మీ రచ్చటికిఁ జేరుకొనఁగలర”ని పల్కి వెడలిపోయెను.

విజయసింహుడు జయసింహునంతటి యవివేకిఁగాఁడు. నిదానమేదానముని పెద్దలందురని ఇట్లు యోజించెను. మూడు మైళ్లదూరముగఁగి యీ భయంకరమైన యెడారిసమయముండి వచ్చుచుండియు నితనిబట్టలెండిపోక యిప్పుడే తడిసినవానివలె నీరుగారుటకుఁ గారణమేమి? తామరపువ్వు కొంచెము గూడ వాడినట్లులేదు. ఇప్పుడే వర్షించియుండిన మూడుమైళ్ళగుండు చల్లనిగాలి యిచ్చ”కి రాకమాననా? పడను! ఇచ్చట నొక్క మేఘమయినను గుప్పటలేదే? ఇంచేరో మోసమున్నదని కుండలలో నీరు క్రుమ్మరింపఁడయ్య! వారాఱు మైళ్ల ప్రయాణమొనరించినను మనుష్యవేషధారిచెప్పిన కొల

సగపడలేదుగాని దాని బదులుగా మానవులయొక్కయు కంకా
శము లచ్చట ఉడియడం.

విజయసింహుడు ఉచ్చులలోకియున్న సగిలచలన
నాచిచ్చునారలఁజూచుచు గాధ విచిత్ర యాత్రాత్రి
యచ్చటనే నిలుచుకొని కథలు వేయించెను. నానంద
అచ్చట మరలనున్న పరిచయి పరిచయి లెవడగాని
తమ్ము బాధి పడి పంపింపఁగల గాయక వానిని మేల్కొని
యొందిరి. అదిగఁజూచి నన నాధికారులు మునుపటి
యట్లకొంతవలెనున్న పేరి -దాని యెఁగాన వారికి ల
మాఁగితిని స్వల్పం గొల్పింపఁగల నానందము
లన్నియు వారిచేత హాసించెను. అంతలో నయ
సెలహుడు చికిత్స నుచి గ్రహించి నందు
నా వాక్యాముఖుని నొకటి నొకటి నొకటి నొకటి
మనఁగల పరిచయిని కలసింపఁగల నొకటి
దీని నొకటి.

పిమ్మట నానందమును మరల మరల నొకటి
యచ్చుల నొకటి నొకటి నొకటి నొకటి.

అనుబంధములు

1	మృత్యురంగిణి	0	12	0	11	కొంతంకథలు			
2	అభాగిని	0	12	0		(చిన్న కథలు)	1	0	0
3	చంద్రవేషి	0	12	0	12	కాలసర్పి	1	0	0
4	విదురుని				18	భారతకథాసారం	1	0	0
	యువదేశములు	1	0	0	14	కథాకల్పవల్లి			
5	కంచనమాల	1	0	0		(చిన్న కథలు)	1	0	0
6	నీమంత్రిని	1	0	0	15	ఆరక్షణీయ	1	0	0
7	సుశీల	1	0	0	16	మాధవి	0	12	0
8	శశిరేఖ	1	0	0	17	లలిత	1	0	0
9	యమనాభాయి	1	0	0	18	పెండ్లిదండ	1	0	0
10	కృమల	1	0	0	19	కథావళి	1	0	0
					20	నాలుగుకథలు	1	0	0

పోస్తేటి పెగా భరించవలెను.

నాటకములు

1	మార్కండేయ				4	వరమాల	1	0	0
	నాటకము	0	12	0	5	హజహాసు	1	0	0
2	అచల్యాకాప				6	నూర్జహాసు	1	0	0
	విమోచనము	0	12	0	7	దుర్గాదాసు	1	0	0
3	మీనావారుపతనము	1	0	0	8	చంద్రగుప్త	1	0	0

* Approved by M. T. B. C for School use
for Libraries



స ర స్వ తీ వ వ ర్ పై న్

రాజమహేంద్రవరము

ఈముద్రాయంత్రము భాషాగ్రంథములు తెలుగు—
సంస్కృతము—అరవము—ఇంగ్లీషు భాషలలో ముద్రింపఁ
వలయువారికి మిక్కిలి యనువుగ నుండును. ఇంగు సుక
ములు చక్కగ సంస్కరించు పండితులు గలరు. మిక్కిలి
చక్కగా ముద్రింపఁ దలచువారందఱు నీముద్రాయంత్ర
మున గమగ్రంథములు ముద్రించుట మంచిది. మిక్కిలి నిశ
రమాలగ్న నచ్చునను అన్నియు నిందు మిక్కిలి బాగుగఁ
జేయఁబడును. అన్నిరకముల అచ్చుపనులు, ఎంకైవింగుపనులు,
బైండింగుపనులు మిక్కిలి సులభముగాఁ జేయఁబడును.

ః శేషాం ము పశ్యేన్ కౌశల్యః ॥ —

శ్రీఅదేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయకగారు

సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్, రాజమహేంద్రవరము

ప్రయోగము

Printed by A. Lakshmanaswamy Naidu
at the Saraswathi Power Press, Rajahmundry. 7527-32.

